

第56回日本SF大会「ドンブラコンLL」

プログレスレポート

Progress report 5

August, 2017



連載

「ドンブラコンLL」までの道のり
実行委員長 池田武

静岡のオタク名所巡り
都築由浩

イラスト/ウメグラ



日本のクトゥルー神話ファンの間で
もはや定番と呼ばれるクトゥルー神話の傑作撰集
暗黒神話大系シリーズ

クトゥルー

1 ~ 13

H.P.ラヴクラフト 他・著
大瀧啓裕 編

1～9巻：本体740円＋税
10～12巻：本体640円＋税
13巻：本体680円＋税

イバラード

IBLARD 井上直久

—世界はもっとキレイにみえる—



編集・制作：山野邊友梨
監修：井上直久



定価：本体2760円＋税

映画「耳をすませば」で見た
美しくどこか懐かしい世界「イバラード」。
透明で鮮やかな色彩描写で
見るものを魅了する画家・井上直久の
まるごとぜんぶがこの一冊に!!

幻想映画ヒロイン大図鑑

浅尾典彦



ファンタジー、SF、
冒険映画に登場した
数多くのヒロインた
ちを中心に、清純絶
世美女から美魔女、
怪女、絶叫美女まで
集大成した一大映画
資料コレクション！
登場映画全解説及び
本邦初公開の激レア
画像を多数収録!!

定価：本体2000円＋税

1940年代、アメリカのSF・幻想小説を彩った
イラストの最高峰!

Virgil Finlay 幻想画集

編・著 大瀧啓裕



伝説の幻想小説誌
『ウィアード・テイルズ』を
中心に、錚々たる幻想・SF
作品の挿絵を手がけ、
精緻を極めた流麗な画風で
幻想・SFイラストの最高峰
と讃えられたヴァージル・
フィンレイの画業を取録し、
34年ぶりに復刻！
編者による詳細な解説と
資料も収録!

定価：本体1600円＋税

■ご予約ご注文はなるべくお近くの書店でお願いいたします。小社に直接ご注文の場合は、下のURLから
お申し込みになるか、お電話でお問い合わせ下さい。別途送料が必要になります。

〒550-0005 大阪市西区西本町1-13-38 新興産ビル720 info@seishinsha-online.co.jp
TEL:06-6543-2718 FAX:06-6543-2719 郵便振替:00930-7-21375

<http://www.seishinsha-online.co.jp/>

青心社

第56回日本SF大会

最終回 実行委員長 池田武

ドンブロンコンレまでの道のり

「池田君、何度も静岡に来てるからうまい店知ってるやろ」
「それじゃあ日本酒でいいですか」
2017年5月、静岡ホビージョーに

合わせて地元企業との打ち合わせを終えたあたさんと私は静岡市の繁華街、七軒町を歩いていた。

ここは歴史のある割烹や居酒屋と最新の酒落た店が混然一体となっており、舌の肥えた客が多いので不味い店や高い店はほとんどなく、安心して飲み食いできるよい街である。大会当日の夜に市内で呑みたくなったら、この街を訪れてほしい。

「ここなんですけど、2015年に仕事で来たときに取引先に紹介されて、すご

くお酒がおいしかったんですよ」

店の名は

「のっち」。

雑居ビルの4階にあ

る、隠れ家的な日本酒

バーである。ここは

静岡の酒を多数そろえ

ており、自家製のつま

みも季節の素材を使っ

た秀逸なものが多く、

あたさんは大変気に入

ったようだった。

「この酒が会場でも飲めたらええなあ」

「じゃあ、アタックしてみようか」

「そやな、言うだけはタダやし頼むわ」

私は酔った勢いで店主に、SF大会に



出店しないかと持ち掛けた。

店主の福島さんはと

ても気さくな人で、私

たちの無茶な頼みを笑

いながら聞いてくれ

た。

酒に弱いので別の場

所で食事をして途中から合流した副実行委員

長の櫻井からは、なんで資料を持っていなかつ

たのか、翌日酔っていないときに資料をもつて

再訪問するようにと叱られてしまった。

翌日訪問するととんとん拍子に話は

進み、すでに出店が決まっていた会場近くの酒屋「鈴木酒店」とも親交があると



のことで、出店を快諾してもらえたばかりか地元的地ビール醸造所「AOI BREWING」を紹介してもらったことができた。

おかげで今回のSF大会では、静岡の地酒と地ビールを会場内で販売することができるようになったので、楽しみにしてほしい。

※注意事項※

- ・宅配便業者の指定ヤマト運輸さんの「宅急便」でお願いします。
- ・個人の宿泊関係荷物などは、会場へ送付せず、宿泊先の宿へお願いします。事故の可能性を防ぐためです。
- ・不測の事態を防ぐために保冷、冷凍扱いのものは送付しないでください。会場側で受け入れ出来ません。
- ・コレクトサービスの利用、運送料着払いの扱いのご利用はお断りします。
- ・貴重品は送らないでください。
- ・企画用の機器を送る際は、梱包を入念にお願いします。
- ・自然災害の発生の可能性を考え、発送は早めをお願いします。
- ・送達日数については、ヤマト運輸ホームページ、またはお近くの営業所にご自身でお問い合わせください。
- ・必ず、発送した際の伝票の控えをご持参ください。

●搬入物添付用紙

切り取って

発送物に添付してください

初日	2日目
どちらかを囲ってください	
宛先	
サークル名	
企画名	

●会場よりの発送予定

日時：8月27日（日）午後（受付時間調整中）

場所：会場一階にて受付予定

発送方法：元払い・着払い等取扱可能

静岡県内のアニメ関連の聖地を紹介してきたこのシリーズも最終回となりました。

今回は会場に一番近い……というか、合宿となる「コンパク2017 in 静岡」の会場そのものがロケ地になった『ハルチカ』ハルタとチカは青春する『』をご紹介します。

なおこの作品は原作が小説で、同じ静岡市清水区をロケ地に実写映画も撮影されていますが、ストーリーはアニメの方が原作に近いようです。

まずは静岡鉄道静岡清水線・新清水駅です。OPで男子組が



▲新清水駅

ベンチに座っているのがこの駅。12話でハルタが先生を尾行するシーンにも登場しました。

アニメ放送終了直後はコラボ企画もされていたようですが、取材時には駅構内に『ハルチカ』

に関係するものは見当たらず、『ちびまる子ちゃん』の撮影用看板がありました。ラッピング列車も走っていました。

▲『ちびまる子ちゃん』撮影用看板



同じくOPに登場するパン屋さんもこの近くにあるはずだったのですが、残念ながら空き店舗になっていました。

その新清水駅からJR清水駅に歩いて移動する途中にあるのが清水中央銀座商店街。ハルタの自宅近くの風景として3話に登場しています。

さらにその近くの鉄道橋は1話にチカの小学生時代



▶商店街



▲鉄橋

の通学路。回想シーンに使われています。

JR清水駅周辺にはチカが通っているフルート教室のある建物があるのですが、当然のようにフルート教室は実在せず取材時は空き室になっていました。

JR清水駅から路線バスあるいは水上バスを利用して、三保園ホテルに移動します。取材時は水上バスを利用しましたが、渡った先の水上バス乗り場から三保園ホテルまでは2キロメートル近く歩くこととなります。足に自信のない方はバスを利用した方がいいでしょう。

三保園ホテルは、温泉旅館です。

実は作中の「清水南高校」はこの三保園ホテルの場所に建っていることになっています。建物のモデルは「校門だけこの学校」とか「門を入ったところにある碑はここ」とか、いくつかの学校の要素を組み合わせて設定してあるようです。

近隣には学校がいくつかあります。

作中でハルタたちが通っているのと同じ「清水南高校」という名前の学校もありますが、「ここがモデル」という明確なところはありません。

ホテルの建物前には無料の足湯がありますし、有料になりますがこの温泉は「ほとんど海水」といっていくら塩気のあるいい温泉です。ぜひひとつ風呂浴びていられることをお勧めします。



▶三保園ホテル

静岡県の

最終回

「ハルチカ」ハルタとチカは青春する」



▲富士山

ていますが空港らしき建物はすぐには見当たりません。ここには第2話でハルタとチカがパシリに行かされた時に通りがかる「焼肉センター」のモデルになった「焼肉センター」があり、また、天気がよければ素晴らしい富士山を見ることが出来ます。



▲焼肉センター

ホテルの前を通り過ぎるとすぐに海岸に出ます。GoogleMap等を見ると「三保空港」となっ

三保園ホテルから、西に向かって歩くとロケ地を巡ることが出来ます。まずは4話に登場した不動産屋さんです。ここは実際に不動産屋さんがあって、建物側面の階段を上がっていった二階の奥側半分で営業されているようです。



▲不動産屋

そして作中ではチカの自宅となっていて、旧国鉄清水港線跡遊歩道沿いの場所はこちら。実際には建物はなく、アルミサッシ屋さんの倉庫のようです。



◀チカの家

この遊歩道はもともと単線の線路が通っていただけに、細長い公園が住宅地の中を通っていて、近所の人の憩いの場になっているようです。少し広くなっているところ（車庫が駅舎の跡地？）には津波時の避難用にも使われる巨大な展望台が作られていました。



▲避難所

ここから先は、直接作中に登場したわけではありませんが、せっかく静岡まで行くのなら足を伸ばしてほしい場

▼鈴木酒店



JR清水駅近くの水上バス乗り場にある『清水魚市場 河岸の市』です。その名の通り、みやげ物の鮮魚・干物などが売られている魚市場ですが、海鮮をその場で食べられるお店もた



▲魚市場

所を紹介しておきます。

こちらは清水駅ではなくて静岡駅から15分ほどのところにある鈴木酒店さん。ハルチカの等身大パネルや、エスパルスとコラボした幟旗などが店頭を飾っているお酒屋さんです。「静岡駅から15分」とかなり離れているにも関わらずここで紹介したのは、ここが他にはない「萌え酒」で有名なお店だから。ぜひ、上の店名のリンクをクリックしてお店の様子をご覧ください。ドンブラコン！当日は会場内に出入りしていただく予定だそうです。

『ハルチカ』作中の風景には特徴的なモニュメントとか建物とかは登場せず、もしかして現地にはそういうものがないのかもと思いついて行ってきたわけですが、さにあらず。名勝「三保の松原」も近く清水の総鎮守「美穂神社」も近くにあり、また津波時の避難用の建物など、静岡の海辺ならではの建物をたくさん見ることが出来ました。なによりこの辺りから望む富士山の眺望は素晴らしいものがあり、SF大会やアニメの聖地巡礼以外でも是非訪れたい場所だったのです。



文・写真／都築 由浩

ドンブラコンLタイムテーブル速報版

27日(日)

19:00～20:30	9:30～11:00	11:30～13:00	13:30～15:00
	5110 SFはジャンルか？ 思考か？ 牧紀子 大野万紀 牧真司 森下一仁 太倉貴之	5137 「げんげん」の「ラプライブ」トーク 斎野樹子 中村利也	5119 「放課後のプレアデス」 上映&ゆるゆるトーク 菅浩江 佐伯昭志
	5121 スガ式・ノベライズの工夫 菅浩江	5023 オタクと高等教育 杉浦一徳	5024 美少女・少年着ぐるみの世界 杉浦一徳
5103 本屋パネル 堀本秋 小浜徹也 木原浩貴	5036 コンテンツと行政 おきの睦 柿崎俊道 小浜徹也 杉浦一徳	5077 三行で教えて！ 市野裕士 小浜徹也 笹本祐一 池澤雪菜	5064 ノベライズの魅力 高島綾枝 小浜徹也 井手聡司 大谷津寛介
	5099 シンギュラリティと神話 山口豪 さかき達	5129 SFイベント情報 捜索大作戦 林田茂	
	5011 サイバーパンクの部屋 貴寺之 小谷真理 よりにてい	5007 「SF天文同好会」 第九回例会 友田哲	
5019 キッズコン			
5134 机上理論学会 論文発表会 渡辺ヤスヒロ さうす	5032 祝！SF大賞受賞 白井弓子×西島大介対談 ～わたしはあきらめない～ 白井弓子 西島大介 瀬浅生史	5061 短編作家としての パラードの魅力を語る 増田まもる	5081 SFは超知性体の夢をみるか ——ロシアコスミズムとSF 増田まもる 大野典宏
	5040 韓国ロボットアニメを観よ。 ジョン・ホング・シック	5039 韓国SF入門 ジョン・ホング・シック	
	5041 志村式折り紙 キングギドラ普及教室 久永幸由紀 志村弘之	5069 SF軍事解説 岡部いさく 青井朋夫	5133 SF乙女の、 優雅でステキな読書道 牧なみめ 池澤雪菜
5069 コンサイト			
	5094 タミヤ楽しい工作シリーズを語ろう 都築由浩	5095 異世界・外惑星で暮らすということ 大野典宏	5071 原田実特別講演 「怪獣が本当にいた時代」 原田実
	5068 くそゲーライブ2017 続・くそゲーサミット 葉月瑠璃 永山薫 横見理都 OJしる	5069 くそゲーライブサバスタンス 最低格ゲー決定戦(16bit版) 葉月瑠璃 小澤結実 OJしる	5067 セガをかたる2017 池田武 大高寛之 鈴木誠 アサウラ 浅野留美
	5084 あるていめつとニパ子の部屋 高橋大介 鈴木誠 宮井正智	5053 アオシマプラモの部屋 「なんでそんなフリーダムなんですか？」 長瀬秀実 重永浩史 宮井正智	5052 ハセガワプラモの部屋リターンズ 「クリエイターから見たクリエイターワークス」 洲本泰人 加藤直之 笹本祐一 宮井正智
5009 小さなお茶会			
	5060 すごい科学で守ります！ 長谷川祐一 笹本祐一 重馬悠	5115 シ・アート・オブ・シン・ゴジラ 庵野監督ロングインタビュー 感想戦 REM	
	5010 祝！新井素子デビュー40周年 新井素子	5005 SF創作講座 森下一仁 横山俊貴 平田真夫 奥村勝也	
	5100 さようなら萌え株講座 木原浩貴 松々本亮	5116 閉会式・オペラ歌手 リハーサル	5006 オペラ歌手がアニソンや ゲーム曲などを歌っている 木下紀章 榎田真太郎
	5028 TVファンタスティック 松崎亮治 池田龍聖	5047 RED DWARF sleeping quarter V Hattie来るけど台風来ないでSP Hattie Hayridge	5106 表現規制の現状について語ろう 山田太郎 市川一 永山薫 おきの睦
5017 ドンブラコンLパーティー 池田武			
5070 コスプレ小谷林 小谷真理			
		5018 ハードカバー同人誌 の作り方 製本屋(堀田俊道) 金堂スベースで開催	5034 みんなでSFな曲を踊ろう ヤスベェ3世！ よりにてい

2017.8.6現在の情報です。
企画・出演者は予告なく変更、
中止になる場合があります。

終 日 (大ホール)	
ディーラース	
5098 サイン会	5023 SFチェス 大野典宏
5112 白糸酒造	5085 ヒゲキタの部屋 人力手作り 3D映像とSF動画 ヒゲキタ
5080 朝から晩まで2日間 ドンブラコンLしり生配信	5065 加藤直之ライブイベント 加藤直之
5090 ドンブラコンL参加者 みんなで集合写真を撮ろう！ 池田武	5050 時刊新聞
5025 江崎書店SF大会支店	
5087 バーチャルリアリティ(VR)の現在 池澤正希	

5002 閉会式 池田武	
5038 第27回暗黒星雲賞 加藤勝幸	5015 センスオブジェンダー賞贈賞式 立花真奈美 小谷真理
5014 レト之星雲賞発表 貴寺之 長澤唯史	5013 空想科学小説コンテスト発表 貴寺之 三浦祐樹
5072 柴野拓美記念・日本SFファンダム賞 (略称:柴野扉) 藤前書店 あべりょうぞう 山崎理	

5016 レト之星雲賞投票

26日(土)

	～11:00	11:00～12:30	13:00～14:30	15:00～16:30	17:00～18:30
9階会議室 901 定員30 スクール				5026 古里高文 SF(サウザン・シックス)とカリフォルニアの怪 ～僕はこれを見て育ったんだ！ 古里高文 第三翼	5048 宴宴mini2017 高岡志之
9階会議室 902 定員30 スクール			5046 BISビプリオバトル部以後 ～ビプリオバトルでのSF紹介 山本弘 滝原雄	5046 即興SFに挑戦してみよう 瀬尾浩二 三宅陽一郎 大内幸子	5088 空想音楽大作戦2017 「スター・ウォーズ」40周年！ 藤巻浩 早川雄 荒山ノボル
9階会議室 903 定員45 シアター(スクール:30)					
9階会議室 904 定員72 スクール					5063 「クリエイティブ・ライティングの レッスン・プロ」を探求する 高島健雄 小沢健也 大森望 種本秋
9階会議室 905 定員24 スクール			5035 各種考証とは 鈴木貴昭	5075 佐藤大輔氏をしのぶ部屋 高村純也	
9階会議室 906 定員24 スクール			5059 「視覚映像文化とSF」の部屋 中野恒太郎 小堀祐也 イリナ・オリーガ	5108 【R-18】あまりにも美少女 すぎるSFとコミック 永山薫 榊見理都 朝比奈ましまる あべもりおか	5109 【R-18】東京都青少年健全育成審議会は こんなエッチが大好き？ 永山薫 榊見理都 朝比奈ましまる あべもりおか
9階会議室 907 定員24 スクール					
9階会議室 908 定員72 スクール			5104 ライトノベル作家パネル 榊本秋 富永浩史 梶野伸哉 アサウラ オキタウセコ	5043 荒巻尊雄、最新作「もはや宇宙は 迷宮の鏡のように」を語る 荒巻尊雄 義孝之 三浦祐嗣 高梨祐 岡和田晃	5029 涼宮ハルヒシリーズの 一考察×3 Part 2 嶋門冬樹
9階会議室 909 定員18 スクール				5079 ぬいぐるみ参加者 の部屋 七里寿子	5074 日本SF図書館員協会 第17回総会 大澤朝里枝
9階会議室 910 定員138 スクール			5003 日本SFファングループ 連合会議定期総会 術書賢生 山本亮之		5136 追悼 山野浩一 荒巻尊雄 義孝之 朝比奈まる 岡和田晃
10階会議室 1001-1 定員120 スクール					
10階会議室 1001-2 定員180 スクール			5033 現代日本演劇の SF的諸相・それから REM片岡 山崎健太	5030 人型ロボットパネル 池田武 澤和孝 太田智幸	5045 おぼろげ絵画教室 一本木重 貴谷川裕一 大井雄樹 公正人 永野のりこ
10階会議室 1002 定員72 スクール			5082 22年目のMSX・FAN 日下義政 NASU	5088 ゲーム酒場静岡キャンパス 大畑康祐 杉浦一徳 キバングリオン	5027 ひげひげ団の部屋 水上康太 大森田可止 大畑康祐 伊藤龍太郎 望月卓
10階会議室 1003 定員60 スクール			5056 自作ジェット機 飛ばすの手伝ってみた 中橋喜幸	5083 プラモで駄っ作機 間部たかく 二宮茂幸 青井雅夫 笠井正智	5073 【R-18】moam2 ～人工筋肉アダルトグッズ～ 栗原崇
10階会議室 1004 定員10 スクール					
11階 ホール風 定員380 シアター				5114 星雲賞、メッタ斬り！ 大森望	5128 The History of United States of Japan ピーター・トラリアス 中原尚雄
11階会議室 1101 定員60 シアター(スクール:45)			5044 自転車のちもろ jnz 千穂光年	5055 SF古代生物の部屋 ～キャンシャリアン対イカゲン 駿河透の決闘！ 富永浩史 和泉尚 安倍和介 久正人	5058 眼で見る “スチームパンクの世界” 須尾典郎 宮原典理
中ホール 大地 定員879		5001 開会式 5004 第48回星雲賞授与式 術書賢生 岡田昌	5008 ピアノ二重奏 SFクラシックコンサート ピアノ二重奏		5042 アニメーションの知覚心理学 ～「仮面ライダー」とは何か～ 片岡崇雄 各村浩一
2階映像ホール 定員94	5076 SF大会 初心者ガイドダンス 牧紀子 森下一七		5097 夢人増40周年記念映画 須尾典郎	5020 DJまほうつかい(西島大介)とインディSF映画 の駆動～「真実のエンタラフー」上巻～ 西島大介 ワタナベカズキ 佐々木友輔	5118 STARSプロジェクト～大学発、 テザー・手塚ロボットの開く世界～ 電見公博
6階交流ホール 定員258 スクール					パーティ準備
大ホール海 ミニステージ 定員48 シアター			5138 FMしず 公開収録準備 鬼塚大輔 石井秀幸	5117 映画評論家 鬼塚大輔の 劇場未公開SF・ ファンタジー映画トレーラー「こんなの知ってかい？」 鬼塚大輔 石井秀幸	5092 SFと哲学と人工知能 三宅陽一郎 さがき達 瀬尾浩二 田部

今年ももちろん

シール台紙がありますよ！



Q1. シール企画って、何ですか？

A1. 2003年に始まった、プリクラサイズ(17ミリ×24ミリ)のシールを作り、交換する、言ってしまうと、ただそれだけの企画です。

参加者全員に、シール収集用の冊子型台紙が手渡されます。シールは、人と交換したり、企画に参加したり、実行委員会や企画主催者を手伝ったりと、いろんな場面で貰えたりします。

それを貰う端から台紙に貼って行けば、シール台紙は、あなたが日本SF大会で誰に出会ったか、誰と話したか、どんな企画を見たのかをどんな記録して行く事になります。同じSFファン同士、出会い、交流を深めるちよとした小道具として、この小さなシールが役に立ってくれる事でしよう。

Q2. シールはどうやって手に入れるの？

A2. 基本は出会った人との交換です。

また、企画などに参加すると、シールが貰えたりします。実行委員会がお手伝いをして戴いた方に出すシールもあります。

いろいろな大会の企画に参加し、人と話し、活発に動いた方が、多く集められるようです。

Q3. 自分のシールはどうやって作るの？

A3. シールを作るのは、パソコンとプリンターがあれば、お家で簡単に出来ます。また、ちよど良い大きさなので、推奨サイズはプリクラサイズ(17ミリ×24ミリ)ですが、台紙の枠は25ミリ×25ミリのサイズなので、その枠内に収まる台紙であれば、市販のプリンター用ラベルでも、テプラでも、でかい紙ラベルにハンコをつけてハサミで切ったものでも、なんでもOKです。最近使わなくなつて押入で眠っているプリントゴッコを引っ張り出して来ても、プリクラの機械で作つても、サイズが枠内に収まっていれば構いません。

もちろん絵柄で勝負してもよし。書いてある一言で勝負してもよし。張り紙とか細工で勝負しても構いません。この後ろ

にシール作りのコツをまとめますので、あなたの独自の創意工夫をこらして、面白いシールを作ってみてください。



シールを作ろう

かつこいいシールを作るために、覚えておくとう便利です。

●プリント字の用紙ズレに負けないデザインを！

デザインは、用紙ズレを考慮して、用紙ぎりぎりではなく、背景写真は切れてもいい部分がちよと端からはみ出すぐらい、文字は絶対切れないようにちよと内側深めにデザインしておくとう安心です。最近のプリンターはほとんど用紙がズレませんが、古いプリンターとかでは、摩耗・ガタツキ、紙送りのから滑りなど、どんなに慎重に用紙セッティングをしても、最大1ミリ程度のズレが生じる可能性があるのて、注意して下さい。

●数は、多めに超した事はない。

参加者700人の大会と考えると、たぶん、5分1割のあたり、40人70人ぐらいと交換したら上等だと思

いでしょうが、シール交換がエキサイトして来ると、交換するシールの枚数は冗談でなく増加します。

足りなくなつたら、会場にはシール屋さんのシール君端末もありますが、注文からお渡しまである程度お時間をいただくことになります。出来れば、最初から数的余裕を見て御持ち下さい。

●綺麗な絵のシールを作ろう



シールを作る時に、臍臓度の低い写真を使つてしまうと、ジャギーの入つたあまり良いので注意しましょう。パソコンの画面は基本的に72DPIという、かなり洗

い物ですが、印刷物は350DPIが基本です。サイトにある小さな顔写真やロゴのJPEGデータをおうとすると、荒くジャギギになつてしまうことが多いです。

●文字は適度に少なめに

シールを作つていて、ついつい、いろんな主張を入れたくなつてしまふかもしれませんが、所詮は17ミリ×24ミリの小さな紙片ですので、この原稿の13級(文字の一边が3.25ミリ。ほぼ、9ポイントに相当)の文字だと、前項で書いたように用紙のズレを考えて1ミリずつ内側にデザインすると、長い方の辺でも6文字しか入りません。

もちろん13級はかなうり大きいので、文字サイズを小さくすれば入る文字数もどんどん増えます。とはいえ、あまり小さいと視認性の問題がでてきます。

特にシールという小さな世界では、見易く、かつインパクトのある短いフレーズが必要です。

	17mm×24mm
72DPI	48dot×68dot
300DPI	201dot×283dot
600DPI	402dot×567dot
1200DPI	803dot×1134dot

画像サイズとドット数の早見表。

SF大会初心者 ガイダンスのお知らせ

SF大会に申し込んでみたはいいけどSF大会ってどう楽しんでいるのか不安でしようがないというあなた！
まずはSF大会初心者ガイダンスに参加してみよう。ベテラン参加者の方々が分かりやすくSF大会の歩き方を紹介させていただきます。時間は参加受付を開始してすぐの10:00ごろから受付付近に案内が書かれたボードを持ったスタッフがいます。予定です。
さあ、ドキドキのSF大会。まずはこの部屋で緊張を解きほぐしましょう！
なおニセ初心者の方はご退室いただくことになります。
場所…2階映像ホール

□SFイベント情報検索 大作戦

過去に開催されたSFイベント(日本大会以外)の資料や画像等を収集するプロジェクトを日本SF作家クラブ及び日本SFファングループ連合会議を巻き込んで立ち上げます。そのための情報交換企画を実施しますので、我こそはという方やいつが持っているという情報でも構いませんのでぜひ情報提供をお願いします。トはこれから立ち上げますので現物はまだ必要ありません。

ドンブラコンLL交流パーティ

星雲賞受賞祝賀パーティ兼参加者交流会兼コスプレ小谷杯です。

星雲賞受賞者の皆さまを参加者みなさんで祝いしましょう！また作家の皆さまと身近に会えたり、コスプレ小谷杯に参加して特製の杯をもらっちゃったり、ゲームでプラモやサイン入り色紙を当てたりも！お楽しみいっぱいです！

日時 26日(土) 19:00～

会場 6階交流ホール

会費 事前申し込み：一般5000円小中3000円未就学児無料、当日申し込み：一般7000円、小中4000円未就学児無料

事前申し込み締め切りは8月19日(土)*会費の振込確認をもって申し込み完了とします。

19日までの振込が確認できなかった場合は当日料金をいただきますのでお振込をお忘れなく。

振込はゆうちょのほかPayPalが使えます。

申し込みはHPまで

ピーター・トラياس氏来日！



第48回星雲賞海外長編部門を受賞されたピーター・トラياس氏の、第56回日本SF大会「ドンブラコンLL」へのゲスト参加が決まりました！
星雲賞授賞式やサイン会は勿論のこと、企画出演も準備中です。
同氏にとっては、初の来日であり、初の「ユナイテッド・ステイツ・オブ・ジャパン in Japan」イベントとなります。



"The Seiun Award winner of the Translated Long Story, Mr. Peter Tieryas, will appear at the Donburacon LL, the 56th Japan SF Convention, to attend the Seiun Award Ceremony. It is his first visit to Japan. He may attend some of the programs and will have an Autograph session. It will be the first opportunity for him to talk about United States of Japan in Japan."

ドンブラコンLLはいよいよ今月の26日(土)、27日(日)に開催、プログレスレポートも最終号となりました。
プログレスレポート最終号は、参加者の皆さまには、最終送付物として郵送しますが、速報版としてこのWEB版を一足先に発行します。
それでは、静岡県コンベンションアーツセンター「グランシップ」でお会いしましょう。
(編集部)



http://www.donburacon/sf56/ja/program/program_entry.html



ニコニコ生放送
日本SF大会チャンネル

<http://ch.nicovideo.jp/sfconch>

japansfconbd

第57回日本SF大会

Juracon

公式グッズ
提供イラスト
募集中!

ジュラコンでは公式グッズとして、
大会に提供されたイラストの
Tシャツ・パーカー等のアパレルを
受注製作します。

・サイズ：XS ～ XXXL



第57回日本SF大会
ジュラコン

開催日：

2018年7月21日～22日

会場：

水上温泉ホテル聚楽
(群馬県みなかみ町)

ご応募・お問合せは <http://www.juracon.jp/otoiawase.php>

※こちらは製作イメージです。 イラスト：長岡建蔵

