

第56回日本SF大会「ドンブラコンLL」 プロGRESSレポート

# Progress report 3

April, 2017

「ドンブラコンLL」までの道のり  
実行委員長 池田武

静岡のオタク名所巡り  
都築由浩

星雲賞  
参考候補作発表



# 早川書房の新刊・話題作

## 伊藤計劃 トリビュート2

PROJECT ITOH  
TRIBUTE 2

早川書房編集部編

草野原々  
ぼくのりりっくのぼうよみ  
柴田勝家  
黒石遼守  
伏見完  
小川哲

早川書房

日本 SF の最先鋭、20 代以下 6 作家によるアンソロジー

## 伊藤計劃トリビュート2 早川書房編集部 編

ハヤカワ文庫JA / 本体900 円

1970 年代カンボジア、クメール・ルージュによる不条理な殺戮の地を論理で生き抜いた少年——第 3 回 SF コンテスト受賞者・小川哲「ゲームの王国」300 枚、電子書籍版が話題の草野原々「最後にして最初のアイドル」ほか、黒石遼守、柴田勝家、伏見完、ぼくのりりっくのぼうよみの、20 代以下 6 作家による不世出の作家に捧げるアンソロジー第 2 弾!

英国 SF 界のトップランナーが贈る最新短篇集

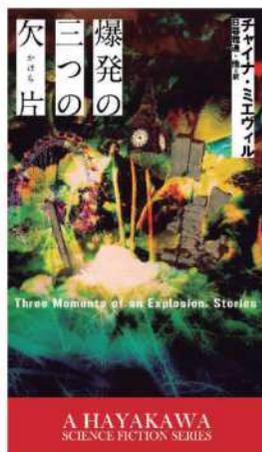
## 爆発の三つの欠片

かけら

チャイナ・ミエヴィル 日暮雅通・嶋田洋一・市田 泉訳

新☆ハヤカワ・SF・シリーズ / 本体 2500 円 (eb)

新しい広告のかたちのひとつとしてすっかり定着した「爆発」——ロンドンにあらわれた新しい破壊芸術を描く表題作。ある夜、娘と連れだってひっそりと宿を出た男が特別警戒地域コヴハイズであるものを待ち望む「コヴハイズ」。カードゲームに興じる勝負師たちのまえに突然現れた、ありえざるものをめぐる奇妙な物語「<sup>ビー</sup>ダウアジャーの皇太后」。英国 SF 界のトップランナーたるミエヴィルが贈る、ダークでシュールな物語 28 篇を収録。



偶数月25日発売  
本体1200円

わが国唯一の総合SF専門誌

## SFマガジン

2017年2月号 ディストピアSF特集

2017年2月3日、ついに公開されたアニメーション映画『虐殺器官』。現代のディストピアを描いた本作のスタッフ・キャストに迫るインタビュー記事のほか、ディストピアSFの系譜についての評論、ガイド、書き下ろし短篇などを掲載する。

# 早川書房

〒101-0046 東京都千代田区神田多町2-2 ©表示は本体価格です (税別)  
<http://www.hayakawa-online.co.jp> (eb)マークがついた作品は電子書籍配信中です



から、ほかの仕事入れてしまっ  
たわ」

「ということで、池田君。司会も  
頼むわ」

「えー！」

だが、この程度のことはその  
あとの無茶振りに比べたらかわ  
いものだった。

「池田君、ホンマにすまん。頼み  
があるんや」

イベントが終わった後で、い  
つも尊大なあたさんが頭を下げ  
ている、これほど不安なこと  
はない。

「実は、機材が全く動いてないね  
ん。なんとかしてくれへんか」

責任を追及している段階でな  
いのはよくわかる。そして、そ  
れを解決できる人がいないこと  
も。

「それじゃあ全権をください。だ  
ったら引き受けます」

「わかった。ほな予算は百万円  
で。超えるようだったら早めに  
言つて」

さっそく前任の機材責任者の  
河合君から引き継ぎをしようと  
したが、会場の担当者連絡先し  
か引き継ぐことはできなかつ  
た。

「二十二日につくばに行くから  
一緒に来て」

河合君にそう伝えて下準備に  
入った。

大森望さんの感謝会と立て  
続けにSF関連の行事に参加  
した。

二十二日は午前中にゲスト  
オブオナーとの打ち合わせを  
終えて、私は河合君と一緒につ  
くばに向かった。

つくば国際会議場は、毎年百  
回以上の国際会議が開かれる。  
日本でも有数の会議施設であ  
る。私は河合君と一緒に会場の  
課長を訪ねた。

「なつこんの池田です。本日は  
機材の打ち合わせに来ました」

「機材担当の人に言うのは筋違  
いかもしれませんが、実行委員  
会の兒玉さんと連絡が取れな  
くて、まだ前金が入金されてい  
ないんですが、どうなってるん  
ですか。部屋の使い方も全然聞  
いてないんですけど、どうなっ  
てるんですか。本当にSF大会  
やるんですか？」

会場の責任者はうさぐさ  
そうな目で我々を見た。当時、  
兒玉氏は、はるこん・なつこん・  
ワールドコンの経理関係を一  
手に引き受けていた。その彼と  
連絡が取れないというのはた  
だ事ではない。

「なんやて？ 確認するからち  
よっと待ってや」

都内で会議中のあたさんに  
急いで連絡したところ、あたさ  
んも寝耳に水だったようであ  
わてて状況確認を始めた。

あたさんと相談した結果、成  
り行きとはいえ機材担当だけ  
ではなく会場担当も引き受け  
ることになってしまつた。

「どうもすいません。私が新し  
い会場担当です。行き違いがあ  
ったようですが、週明けには振  
り込ませていただきます」

「頼みますよ。池田さんは前日  
の準備から立ち会つてくれる  
んですよね」

「それが、私は当日の朝からし  
ち来れないんで、事前準備には立  
ち会えないんです。前日まで高  
松で仕事があります」

そういつて、七月十八日二十  
一時二十六分高松発東京行き  
のサンライズ瀬戸の指定券を  
見せた。

「それでは代わりになる人を  
……え、この切符は企業内の出  
張所で発行されたものですか。  
なつかしいですね。実はむかし  
旅行会社について、そこを担当し  
てたんですよ」

厳しい顔をしていた課長の  
顔が緩んだ。私の勤務先には旅  
行会社の出張所があり、わたし  
は会社の出張先から直行する  
ため、そこで指定券を発行して  
いた。

「え、そうなんですか」

「ええ。そこでは企業向けの契  
約乗車票を大量に扱っていて  
大変でしたよ」

「それって普通の切符と同じ緑  
色のプリンタ用紙なんだけど、  
日付とか指定席とか全部手書  
きのやつじゃなかったですか  
うちの会社でもよく使ってた  
ました」

「それです。当時は正式な支店  
以外にマルスを置くことが認  
められていなくて、支店で発券  
して一日数回出張所まで運ん  
でいたんですよ。これがかなり

の金額になるので、管理が嚴重  
で大変でしたよ。いまは営業所  
で発券してるんですよ」

「そうなんですよ。出張も楽に  
なりました」

なぜか契約乗車票で盛り上  
がり、おかげで本音で話をす  
ることができるようになった。

いろいろ話したところ、つく  
ばの会場はほかの公共施設と  
比較すると利用料が高いけれ  
ど、事前に要望を聞いてそのレ  
イアウトで提供され、終了後の  
原状復帰も不要とのことだつ  
た。これは非常に助かるので、  
その週のうちに部屋の図面を  
出すと約束し、会場機材のリ  
ストを受け取って帰った。

そのころの私のフェイスブ  
ックを見返すと、かなり荒んで  
いたことがわかる。

六月十七日

某所でぶちキれる。  
背後から撃つてくるよう  
な責任者の下じゃあ前線に  
出られないよ。

六月二十日

金を使うか知恵を使うか  
人海戦術か。  
どれもできなきや討ち死  
にだ。

六月二十二日

自分が動かずに文句ばかり  
言っても仕方ないので、  
できることをやる。  
倒れない程度に。

それから二週間で、甘えび女  
史と一緒に企画タイムテー  
ブルと、機材リストを作り上げ  
た。

あたさんの要望していた百  
万円では無理だったけれど、倉  
片氏の自宅にある機材なども  
フルに活用して、会場機材費五  
四万円、業者機材費六十一万円  
の百十五万円に抑えることが  
できた。例年に比べると自主企  
画主催者に負担をかけてしま  
ったことは心残りである。

七月十二日、タイムテーブル  
と機材リストをもって会場を  
訪れた。

二週間までここまでできるとは  
信じられません。これなら大丈  
夫ですね」

提出した書類を見た課長は  
感心していた。課長によると、  
何も出さない利用者もいるら  
しい。特に医者・教職員など、  
「先生」と呼ばれる人たちはい  
ろいろ大変なそう、つくば国  
際会議場の利用料にはそれら  
に対応する部分も入っている  
のだと感した。

事前準備の甲斐もあって、大  
会当日は大きなトラブルも起  
きたことなく乗り切ることが  
できた。

〈つづく〉

# PIECES Gem 03

## アップルシード下描き集

士郎正宗



出版されたページと並べて  
比較できる対面デザイン

好評につき緊急重版出来!!

1985年に発売され、その後のコミックのみならずハリウッド映画にまで大きな影響を与えた士郎正宗『アップルシード』の下描きコピーが残っていた!!  
青心社の倉庫から偶然発見された、原稿執筆時の思考や意図が垣間見える貴重な資料をコレクターズアイテムとして発売!

**A5判並製120ページ 定価:本体1300円+税**

青心社

〒550-0005 大阪市西区西本町1-13-38 新興産ビル720 info@seishinsha-online.co.jp  
TEL:06-6543-2718 FAX:06-6543-2719 郵便振替:00930-7-21375  
http://www.seishinsha-online.co.jp

- ご予約ご注文はなるべくお近くの書店でお願いいたします。小社に直接ご注文の場合は、http://www.seishinsha-online.co.jpからお申し込みになるか、お電話でお問い合わせ下さい。別途送料が必要になります。
- ご注文は小社ウェブサイトからコレクトサービスをご利用されるのがもっとも便利です。(別途送料がかかります)

参考候補作発表!!  
星雲賞に  
投票しよう!

さて、みなさん、今年も春の訪れとともに、星雲賞投票の時期がやってまいりました。

昨年のSFはいかがでしたか？この作品に投票しようという目論見のある方もいらつしやるのではないのでしょうか。

ところで、そもそも、『星雲賞』とはどんな賞なのでしょう？

『星雲賞』は、前年の一月から十二月に発表または完結したプロフェッショナルなSF作品や活動が対象となり、その年の日本SF大会の参加者・登録者の投票によって決まる、年一回の賞です。

他の代表的なSFの賞としては、『日本SF大賞』がありますが、こちらは、日本SF作家クラブの選考委員の討議によって決定されます。それに対して、『星雲賞』は、ファンである投票者からの得票数が一票でも多い作品が受賞

作になります。単純明快です。

『星雲賞』は、他の文学賞に比べて知名度は高くないのですが、その歴史は古く、一九七〇年の第九回日本SF大会「TOKONOS」において創設され、今年で四十八回目を迎えます。

ちなみに『星雲賞』という名前は、一九五四年に刊行された日本最初のSF雑誌とされている『星雲』に由来すると言われています。

『星雲賞』には、九つの部門があります。

創設当初は、小説を対象とする「日本長編部門」、「日本短編部門」、「海外長編部門」、「海外短編部門」の四部門と「ドラマ部門」の合わせて五部門からはじまりました。

その後「ドラマ部門」が、「映画演劇部門」、次いで「メディア部門」と二度改称され、テレビアニメや特撮、ドラマ、映画、ゲーム、演劇を対象とするようになりました。

そして、追加された部門としては、一九七八年に「コミック部門」、一九七九年にイラストレータ等のアート作家個人を対象とする「アート部門」、一九八五年に「ノンフィクション部門」、「二〇〇二年に「自由部門」が創設され、現在の九部門となりました。

特に「自由部門」は、対象が他部門に該当しないSFに関する事象(物、事柄、及び科学技術上の成果等)ということで、多種多様なものが受賞しています。過去の例では、初音ミク、宇宙探査船「はやぶさ」のイトカワ着陸、実物大ガンダム、「宇宙英雄ロッドン・シリーズ」五百巻出版達成、SFアン

## 星雲賞 日本長編部門 参考候補作

c



青い海の宇宙港  
春夏編、秋冬編

著者：川端裕人  
出版：早川書房

a



彼女がエスパー  
だったころ

著者：宮内悠介  
出版：講談社

d



カメラ

著者：北野勇作  
出版：河出書房新社

b



突変世界  
異境の水都

著者：森岡浩之  
出版：徳間書店

ソロジ『NOVA』の全十巻刊行など、SF的なものという共通項以外はジャンルを問わない部門となっています。

当年度の『星雲賞』の候補に該当する作品が、前年度一月〜十二月までの作品というのは先程お伝えしましたが、その候補該当作を個々人で調べるのは骨が折れますよね？そこで、投票の手助けとして用意されているのが『参考候補作』です。

『参考候補作』は、『星雲賞』の投票に先駆けて、『星雲賞』を運営する日本SFファングループ連合会議の加盟団体による推薦から、当年度の候補に該当するものかどうかを確認し、適宜選り出したものです。

ただし、これは、『星雲賞』のノミネート作品、推薦作品というわけではなく、あくまで投票の参考にしてもらうためにリストアップされたものです。なので、必ずしも『参考候補作』の中から選ばなければならぬわけではありません。

『参考候補作』以外でも、先ほどのべた、受賞資格のある作品であれば、自由に投票可能です。

なお、受賞資格の詳細については、『年次日本SF大会におけるSF賞選定に関する規定』で確認できます。

また、九部門すべてに投票しなくてはならないわけでもありません。あなたが好きな部門だけでも大丈夫です。昨年、あなたが触れて面白かったSF作品、SF活動に対して、投票してください。

『星雲賞』は、その受賞作が優れた

作品であることはもちろんのこと、SFファンを楽しませてくれた作品に対して、「ありがとう！」とか、「好きだよ！」と、感謝の気持ちや好意を贈る賞でもあります。ここが他の文学賞にはない特徴です。

『星雲賞』規定や過去の受賞作の詳細情報は、日本SFファングループ連合会議の公式WEBサイトをご覧ください。

くりかえしになりますが、『星雲賞』の投票権は、SFファンの中でも日本SF大会参加者・登録者にのみ与えられる権利です。

そして、注意していただきたいのですが、『星雲賞』の投票には締め切りがあります。

もしあなたが『星雲賞』に投票したいのであれば、締め切りまでに、今年度の日本SF大会の参加者もしくは登録者になる必要があります。事務手続きなどがありますので、できるだけ早く、第五十六回日本SF大会「ドンブラコNL」への参加申込みをして、投票権を獲得してください。

投票権を手にしたなら、是非、『星雲賞』に投票して、「二〇一七年の星雲賞は私が決めました！」と、後々まで語りましょう。

では、みなさん、一緒に『星雲賞』を、日本SF大会を、SFそのものを、盛り上げていきましょう！

〈山本浩之〉

g



### ウルトラマンF

著者：小林泰三  
出版：早川書房

e



### 大きな鳥に さらわれたいよう

著者：川上弘美  
出版：講談社

h



### ビビビ・ビ・バップ

著者：奥泉光  
出版：講談社

f



### スペース金融道

著者：宮内悠介  
出版：河出書房新社

星雲賞  
参考候補作

## 日本短編部門

d

### 二本の足で

著者：倉田タカシ、出版：早川書房  
早川書房〈S-Fマガジン〉二〇一六年四月  
号に掲載

a

### 吉田同名

著者：石川宗生、出版：東京創元社  
創元SF文庫「アステロイド・ツリーの彼方  
へ（年刊日本SF傑作選）」に掲載

e

### あなたがわからない

著者：神林長平、出版：講談社  
「Visions (ヴィジョンズ)」に掲載

b

### 最後にして最初のアイドル

著者：草野原々、出版：早川書房  
電子書籍版

f

### 震える犬

著者：長谷敏司、出版：講談社  
「Visions (ヴィジョンズ)」に掲載

c

### プテロス

著者：上田早夕里、出版：光文社  
「夢みる葦笛」に掲載

星雲賞  
参考候補作

## 海外長編部門

c



### 蒲公英王朝記 (全二巻)

著者：ケン・リュウ  
翻訳：古沢嘉通  
出版：早川書房  
ハヤカワ文庫  
SF「新☆ハヤカ  
ワ・SFシリーズ」

a



### ユナイテッド・ステイツ ・オブ・ジャパン

著者：ピーター・トライアス  
翻訳：中原尚哉  
出版：早川書房  
ハヤカワ文庫SF「新☆  
ハヤカワ・SF・シリーズ」

d



### ロデリック

著者：ジョン・スラデック  
翻訳：柳下毅一郎  
出版：河出書房新社

b



### 宇宙探偵 マグナス・リドルフ

著者：ジャック・ヴァンス  
翻訳：浅倉久志、酒井昭伸  
出版：国書刊行会

星雲賞  
参考候補作

# 海外短編部門

d

## ウルフント・バンデローズの 指南鼻

著者：ダン・シモンズ、翻訳：酒井昭伸  
出版：早川書房  
早川書房〈S-Fマガジン〉二〇一六年八月、  
十月号に掲載

e

## 死の鳥

著者：ハーラン エリスン、翻訳：伊藤典夫  
出版：早川書房  
ハヤカワ文庫SF「死の鳥」に掲載

f

## シミュラクラ

著者：ケン・リュウ、翻訳：古沢嘉通  
出版：早川書房  
早川書房〈S-Fマガジン〉二〇一六年十二  
月号に掲載

a

## 七色覚

著者：グレッグ・イーガン、翻訳：山岸真  
出版：早川書房  
早川書房〈S-Fマガジン〉二〇一六年四月  
号に掲載

b

## 天地がひっくり返った日

著者：トマス・オルディ・フーヴェルト  
翻訳：鈴木潤、出版：早川書房  
早川書房〈S-Fマガジン〉二〇一六年六月  
号に掲載

c

## もどれ、過去へもどれ

著者：ジェイムズ・ティプトリー・ジュニア  
翻訳：小野田和子、出版：早川書房  
ハヤカワ文庫SF「あまたの星、宝冠のごと  
く」に掲載

g



## 魔法の夜

著者：スティーヴン・ミルハウザー  
翻訳：柴田元幸  
出版：白水社

e



## ハリリー・オーガスト 15回目の人生

著者：クレア・ノース  
翻訳：雨海弘美  
出版：株式会社 KADOKAWA  
角川文庫

f



## 〈「叛逆航路」三部作〉

「叛逆航路」、「亡霊星域」、「星群艦隊」

著者：アン・レッキー  
翻訳：赤尾 秀子  
出版：東京創元社  
創元SF文庫

星雲賞  
参考候補作

# メディア部門

c

## 甲鉄城のカバネリ

監督：荒木哲郎  
制作：WIT STUDIO  
製作：カバネリ製作委員会  
放送期間：2016年4月～6月

a

## シン・ゴジラ

監督・特技監督：樋口真嗣  
総監督：庵野秀明  
東宝映画シネバザール  
製作・配給：東宝  
劇場公開：2016年7月29日

d

## ローグ・ワン スター・ウォーズ・ストーリー

監督：ギャレス・エドワーズ  
原作：ジョージ・ルーカス  
製作：ルーカスフィルム  
配給：ウォルト・ディズニー・モーション・ピクチャーズ  
劇場公開：2016年12月16日

b

## 君の名は。

監督：新海誠  
制作：コミックス・ウェーブ・フィルム  
製作：「君の名は。」製作委員会  
配給：東宝  
劇場公開：2016年8月26日

星雲賞  
参考候補作

# コミック部門

c

## スピリットサークル



著者：水上悟志  
出版：少年画報社  
ヤングキングコミックス  
全六巻

a

## こちら葛飾区 亀有公園前派出所



著者：秋本治  
出版：集英社  
ジャンプコミックス  
全二百巻  
(C) 秋本治・アトリエビーだま / 集英社

d

## WOMBS (ウームズ)



著者：白井弓子  
出版：小学館  
イッキコミックス  
全五巻

b

## 第七女子会彷徨



著者：つばな  
出版：徳間書店  
リュウコミックス  
全十巻

**g****帰ってきたヒトラー**

監督：デヴィッド・ヴェンド  
 原作：ティムール・ヴェルメシュ  
 製作：クリストフ・ムーラー、  
 ラース・ディートリヒ  
 配給：GAGA  
 劇場公開：2016年6月17日

**h****クロムクロ**

監督：岡村天斎  
 原作：Snow Grouse  
 制作：P.A.WORKS  
 製作：クロムクロ製作委員会  
 放送期間：2016年4月～9月

**e****コンクリート・レボルティオ  
～超人幻想～**

監督：水島精二  
 原作：ボンズ、會川昇  
 制作：ボンズ  
 製作：コンクリート・レボルティオ製作委員会  
 放送期間：2016年4月～6月

**f****ゼーガペインADP**

監督：下田正美  
 原作：矢立肇、伊東岳彦  
 制作：サンライズ  
 製作：テレビ東京、電通、サンライズ  
 配給：松竹メディア事業部  
 劇場公開：2016年10月15日

星雲賞についての詳細は  
 「SFファングループ連合会議」  
 公式 Web サイトにて



- 星雲賞について  
<http://www.sf-fan.gr.jp/awards/>
- 年次日本SF大会におけるSF賞選定に関する規定  
<http://www.sf-fan.gr.jp/regaward.html>
- 日本SFファングループ連合会議  
<http://www.sf-fan.gr.jp>

**e****僕だけがいない街**

著者：三部けい  
 出版：株式会社 KADOKAWA  
 カドカワコミックス・  
 エース  
 全九巻※外伝の九巻は除く

**f****夏に積乱雲まで**

著者：竹本泉  
 出版：株式会社 KADOKAWA  
 ビームコミックス  
 全一巻

星雲賞  
参考候補作

# アート部門

e

開田裕治

f

環望

g

岩郷重力

h

YOUCHAN

a

加藤直之

b

鈴木康士

c

シライシユウコ

d

星野勝之

星雲賞  
参考候補作

# ノンフィクション部門

c



JUST IN SF

著者：牧真司  
出版：本の雑誌社

a



S FのSは、ステキのS

著者：池澤春菜  
出版：早川書房

d



小松左京さんと  
日本沈没

著者：乙部順子  
出版：産経新聞出版

b



現代SF観光局

著者：大森望  
出版：河出書房新社

# 星雲賞 参考候補作 自由部門

d

## L I G Oによる世界初の重力波の直接検出

数多くのSF作品に登場する重力波が初めて観測された。

e

## ビジュアルブック

### 「GEAR Another Day 五色の輪舞」

原案：小原啓渡、文：菅浩江、絵：山田章博  
出版：ワークス

f

### 「難波弘之 鍵盤生活四十周年記念 ライブ～一生 鍵命～」の開催

SF作家でもある難波弘之氏が、音楽家活動四十周年記念ライブイベントを行った。

a

## ゼーガペインADPおよび関連ムーブメント

本格SFアニメーションの十周年記念にヴァーチャル空間などを活かしたイベントなどを多数行い、また劇場版の『ゼーガペインADP』では旧作の映像も使いながらも編集の妙で単なる総集編では無い新たな物語を創造した。

b

## ポケモンGO大流行

ナイアンティックと株式会社ポケモンによって共同開発されたスマートフォンアプリでVRを実現。またアウトドアというゲームフィールドを開いた。

c

## 「ニホニウム」正式名称決定

アジア初の元素名が周期表に載った。

g



### 明日、機械がヒトになる ルポ最新科学

著者：海猫沢めろん  
出版：講談社  
講談社現代新書

e



### きまぐれ星からの伝言

著者：星新一  
編集：牧真司  
出版：徳間書店

f



### 萩尾望都 SFアートワークス

著者：萩尾望都  
出版：河出書房新社

「静岡から遠いところからやる」と思い立って以来、未だに伊豆半島から抜け出せない三回目は沼津です。実はこの前日に伊東にも行ったのですが、沼津がおすすめです。ここでは割愛します。伊東編をご覧ください。詳しい方は<http://blog.tsuduki.com/>にて紹介しておりますのでそちらをどうぞ。

沼津と言っても沼津駅を中心とした都市部ではありません。伊豆半島に少し入った「内浦」と呼ばれるあたり。この一帯を舞台にしたアニメ『ラブライブ！サンシャイン!!』のロケ地をめぐってきました。

#### 各キャラごとのタイアップ▲

なお『ラブライブ！サンシャイン!!』はSFとはひとつかけらも関係のない、高校生アイドルグループが廃校間近な学校を救うためにがんばるストーリーです。

内浦周辺には水族館が二つあります。南に位置する伊豆三津シーパラダイスは、本編放送開始前に公開されたアイドルグループ Agorus のデビュー曲PVの舞台になった場所、放送開始前から外壁の一面を『ラブライブ！サンシャイン!!』タイアップにするほどの力の入れよう。今回、各キャラごとに声優陣のサインとコメントが書き込まれています。

水族館としてはイルカショーや餌やり体験、ドチザメなどの底棲魚類に触れるコーナーなど、体験型の展示が多い印象。本編放送前に見がてら来た時に工事中だったエリアにはクラゲ水槽が新設されていました。(クラゲ水槽、ライティングなどに工夫すると綺麗なので最近各地の水族館で増えています)

実は『ラブライブ！サンシャイン!!』本編で主人公たちが住んでいる地域の風景はほぼこの三津シーパラダイス近辺で口けられています。

旅館を営む主人公の安田屋旅館は、太宰治も宿泊したという老舗温泉旅館。近頃はラブライブと呼ばれるファンも宿泊に来ているそうです。

その安田屋旅館の目の前にある砂浜が、ストーリー

の発端になった「千歌と梨子が出会った砂浜」です。背景に描かれていた「沼津大瀬湾内めぐり」遊覧船の乗り場もそのまま実際に存在します。この湾内めぐりでは『ラブライブ！サンシャイン!!』タイアップ乗船券を販売していました。



▲砂浜

作中で Agorus のメンバーが打ち合わせに使っていた「カ

フェ松月」は、店頭では土産物の和菓子を買うこともできます。カフェはずっと満員で、入ることができませんでした。



▲カフェ松月

本編には登場しなかった旅館やホテルも玄関先に Agorus メンバーの等身大POPが立っていて、タクシーもラッピングされた痛タクシーが走っているなど、タイアップにも余念がない感じがします。

ここまで見て回っただけでももう「内浦はたいへんなところになっていいるなあ」という感じなのです。が、少し北にのぼって二つ目の水族館は輪をかけて

すごいことになっていたのでした。



▲ラッピングタクシー

二つ目の水族館「あわしまマリンパーク」は、その名の通り淡島という島にあります。同じ島には「淡島ホテル」というけっこう格式の高いホテルがあるだけで他に人家はありませんので、分類上「無人島」ということになっています。

この「あわしまマリンパーク」と「淡島ホテル」両方が『ラブライブ！サンシャイン!!』のロケ地になっています。

「あわしまマリンパーク」には渡し船に乗っていくわけですが、その船からしてもラッピングされているわけですよ。外だけじゃなく船内もびっしりと。しかも声優陣の直筆サインがあちこちに書かれています。

乗船待ちの棧橋への降り口横には「浦の星女学院キッチ

# 静岡県の

## 第三回「ラブライブ！」

### サンシャイン!!

#### 沼津・内浦

ンカー」と名付けられたアイスクリーム&タイアップグッズの販売車が停まっていたり、もう島に渡る前から楽しめま



▶渡し船



▶グッズ販売車

そして「あわしまマリナーズ」の中で作中に登場した、この「カエル館」と呼ばれている建物。外観はテラスも含

めて忠実に再現されていますが、作中では3年生の果南の家が経営するダイビングショップとして登場しました。実際にはその名の通りカエル専門の展示棟です。この「カエル館」が実に楽しいんですよ。アニメと関係なく。



▶カエル館

もともと私は生物が好きで水族館も大好きなのですが、カエルがこんなに楽しいとは思いませんでした。カエルは有毒な種類は警戒色で目立つ色をしていて、無毒な種類は擬態や保護色で隠れていることが多いのですが、その無毒なカエルを水槽の中で探しているのと、いくつか見つけているうちに目が慣れてくるのか次々に見つかるようになって

# オタク巡名所

文・写真／都築 由浩

さらに軽食コーナーではないかな？ フレーバーのあるスジャータアイスに、キャラごとのおすめめのフレーバーまで設定されています。

食べ物と言え、水族館付属のレストラン「ミスター井亭」では、『ラブライブ！サンシャイン!!』コラボメニューが

くると楽しい。他にもあわしまマリナーズにはペンギンやアシカ、イルカなどのショーが充実しています。水族館と言えどもうひとつのお楽しみが土産物売り場です（え？ 私だけですか？）が、ここはまさに『ラブライブ！サンシャイン!!』だらけになっています。ぬいぐるみにも各キャラごとに推しがあったり、神社に奉納するための絵馬もイラスト入りのものが売られていた



各キャラごとの推しぬいぐるみ▲



▶「ラブライブ!」Agouris 丼

さて、前の方に「淡島には水族館とホテルしかない」と書きましたが、その二つよりずっと前からこの島にあるものがありません。それが「淡島神社」で

す。『ラブライブ！サンシャイン!!』作中では、Agouris メンバーが体力作りのために石段というか登山道を駆け上っていました。

正式名称は厳島神社で、淡島弁財天とも呼ばれています。もともと市杵嶋姫信仰の神社だったものが神仏混淆で淡島弁財天となり、後の廃仏毀釈で二つに分かれたのだそうです。標高百三十七メートルの標高の表示が神社拝殿のすぐ横に立てられています。そのたかが百三十七メートルがめちゃくちゃきついです。走って登るなんて絶対無理だし、足元が悪すぎて危険です。ゆっくりマイペースで登りましょう。

拝殿の前には水族館の土産物売り場で売っていた痛給馬がたくさん奉納されています。登山道の途中には「ロックテラス」と案内看板のある脇道があり、その先が作中でダイアさんが呼び出されてやってきた展望台になっています。ほとんど山頂に近いところで、普通こんなところに呼び出されたいやがらせだと思って無視するだろうというくらい登ってくるのが大変な場所です。作中とは違いメインの登山道からは展望台は見えません。

というところで「内浦ほとんどでもないことになっている」と聞いたまま、本当に町中が『ラブライブ！サンシャイン!!』などんでもないことになっていました。楽しかった。

# 第五十六回日本SF大会 ドンブラロソノLL実行委員会

# おしらせ

からの



おかげさまで、自主企画  
(持込企画)がどんどん集  
まってきました。

部屋や機材に限りがあり  
ますので、自主企画の主催  
を計画されている方は、お  
早めに次のページよりお申  
込みください。



[http://www.donbura.com/sf56/ja/program/program\\_entry.html](http://www.donbura.com/sf56/ja/program/program_entry.html)

ディラーズルームの申  
込受付も近日開始予定で  
す。

□宛先:  
sf\_sousaku2013@  
yahoo.co.jp

テキストファイル  
形式で作成した「表  
紙」「本文」「アンケ  
ー」をメールに添付  
してお送りくださ  
い。改行ミスや機種  
依存文字による不備の責は  
負いませんので、著者によ  
る十分な事前チェックをお  
願いします。

自主企画「SF創作講  
座」教材用の小説を募集し  
ます。

作品を読んで講評してく  
ださるのは、編集者の奥村  
勝也氏、作家の森下一仁  
氏、横山信義氏、平田真夫  
氏の四名の方々です。

■応募規定■  
作品数…一人一作品に限り  
ます。

□応募資格…第五十六回日  
本SF大会「ドンブラコン  
LL」に参加登録している  
アマチュアの書き手で、大  
会当日SF創作講座に参加  
できるかた。

□ジャンル…周辺諸ジャン  
ルを含む広義のSF。ただ  
し既存の新人賞へ応募した  
作品、同人誌に掲載した作  
品をそのまま転用するのは  
ご遠慮ください。

□メ切…五月十四日(日)  
二十三時(午後十一時)厳  
守のこと。

【表紙】「作品タイトル」  
「著者名(ペンネームの場  
合は本名も併記)」「四百字  
詰め原稿用紙換算枚数」「住  
所」(教材—投稿作品を簡  
易印刷したもの—を送付す  
るために必要。「連絡先」(受  
付連絡に必要。作品送付に  
用いたメールアドレスで  
可)を明記のこと。

【本文】四百字詰め原稿  
用紙換算で、七十枚以下。  
ルビが必要な原稿は下記  
文例のように表記してくだ  
さい。

文例:「SF—創作講座《そ  
うさくこうぎ》に出す」  
(ルビをふる場所のはじま  
りに—を入れおわりに《  
を挿入してルビを入れる)

アンケート(以下の設問に  
お答えください)

(一) 応募作品について

## PR まんだらけ本気印の一大イベント

# 大まらけ祭

## 2017年5月3・4・5日

### 3日間中野サンプラザで開催

貴重なアイテムのオークションや販売の他  
資料性同人誌やシールイベントなど開催!

# www.mandarake.co.jp



「1」 作品を書くのには  
 べ何時間(何日間)かかり  
 ましたか。  
 「2」 何回書きなおしまし  
 たか。  
 「3」 誰かにみせて意見を  
 聞きましたか。  
 「4」 作中で一番気に入っ  
 ているところはどこです  
 か。  
 「5」 書きにくかったのは  
 どんな部分ですか。  
 「6」 ウケるはずだと思っ  
 たのはどこですか。  
 「7」 これまで書いてきた  
 ものとの作品とで意識し  
 て変えたものがあります  
 か、あるとすればそれはど  
 んなことですか。

(一) 講師の先生にいちば  
 ん聞きたいことはなんで  
 すか。  
 (二) 将来的にはどうい  
 う方向を考えていますか。(商  
 業誌デビュー/同人誌/個  
 人の趣味として書き続け  
 たい/その他)

プロの編集者と作家の講  
 評を受けるまたとない機会  
 です。投稿をお待ちしてい  
 ます！

\*\*\*

「オペラ歌手が歌うアニソ  
 ン」企画からのリクエスト  
 曲の募集です。

オペラ歌手「木下紀章  
 氏」が歌う、SF曲・ゲー  
 ム曲・アニメソングの企画  
 です。

聞きなれた曲をオペラ歌  
 手が歌うとうなるか興味  
 はありませんか？

ただ今、曲のリクエスト  
 を受付中です。歌詞の無い  
 曲でもOKです。例…ゼル  
 ダの伝説のOP曲など

選曲の流れは、以下のよ  
 うになりますので、可能で  
 あればリクエスト時に楽譜  
 も提供頂けると助かりま  
 す。

リクエストから曲を選  
 ぶ  
 ↓楽譜を探す↓歌えるか打  
 診↓OKなら当日に発表

□リクエスト先…

minori@nonolis.jp

□メ切…六月二十五日



ニコニコ生放送ではス  
 タッフ会議後の情報発信の  
 「ドンブラコン公式生放送  
 ○漕ぎ目」や、初心者向け  
 の「SF初心者カフェ」○  
 の回くサポーターテッド・バ  
 イ・ドンブラコンLLの  
 実行委員長池田武の地方の  
 SFコンベンションや海外

などの謎の放送などに数  
 本生放送やっておりますの  
 で是非ともご覧になりつ  
 つ、参加してみてください。  
 差し入れ、ツッコミ等大  
 歓迎です。  
 ぜひともご意見もお待ち  
 しております。

## ニコニコ生放送 日本SF大会チャンネル

<http://ch.nicovideo.jp/sfconch>

japansfconbd



open 17:00 ~ 翌 5:00 年中無休



- ・レア・懐かしの玩具、単行本など多数展示
- ・イベントスペース(トークイベント、ライブ等)
- ・ボードゲーム、カード、無電源ゲーム、etc.
- ・スマホ・携帯ゲーム機充電用コンセント完備
- ・最新アニメから初期特撮までトーク出来!

<http://swing-by.tokyo>

町田 オタク・オカル・BAR  
 Swing-By  
 インギン・バイ

アルコール 各種 500円～  
 ソフトドリンク 400円～  
 FOOD 400円～



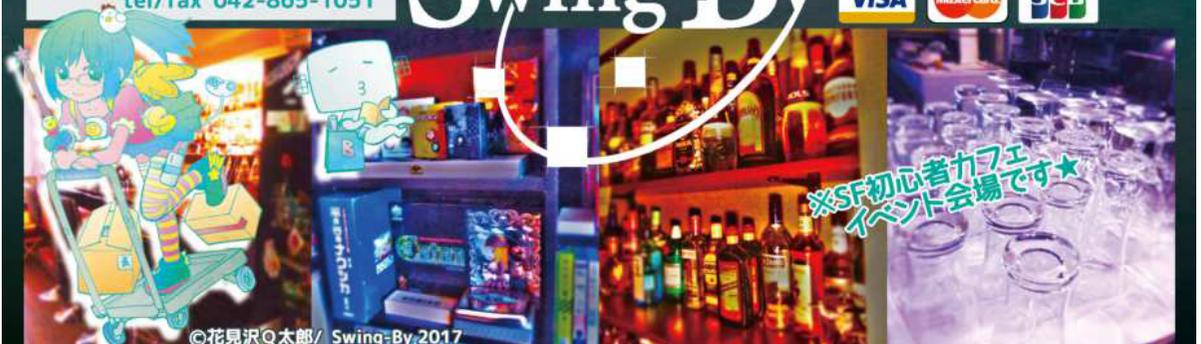
至新宿 JR町田駅より徒歩2分  
 小田急町田駅より徒歩5分

マツモトキヨシ  
 ドン・キホーテの向かい、  
 世界堂裏の黄色いビル

109  
 デッキ  
 ドン・キホーテ  
 世界堂

至横浜  
 JR町田駅

ヨドバシカメラ  
 〒194-0013  
 東京都町田市原町田4-1-3  
 みすず町田ビル3F  
 tel/fax 042-865-1051



※SF初心者カフェ  
 イベント会場です★

©花見沢Q太郎/ Swing-By 2017

# 次回予告

ドンブラコンLL  
プログレスレポート  
第 4 号

# 6月発行予定



## 第56回日本SF大会 ドンブラコンLL公式サイト

<http://www.donbura.com/sf56/>

sf56\_pub

/donburacon

参加の申込み、絶賛web受付中。  
クレジットカード使えます。 ※Paypalを使用します

自主企画webにて受付しています。  
初心者、いつもの、何でもお待ちしております。

「星雲賞」は参考候補作  
があります。もちろん  
参考候補なので、このリス  
トにないものにも自由  
に投票することが出来ま  
す。メディア部門の候補  
作に「ゴーストバスター  
ズ(二〇一六)」や「秘密  
トップシークレット」  
が入っていないことに不  
満なそのアナタ！自  
由記入で投票することが  
出来ますので、ご安心下  
さい！(個人的にメデイ

「星雲賞」は参考候補作  
があります。もちろん  
参考候補なので、このリス  
トにないものにも自由  
に投票することが出来ま  
す。メディア部門の候補  
作に「ゴーストバスター  
ズ(二〇一六)」や「秘密  
トップシークレット」  
が入っていないことに不  
満なそのアナタ！自  
由記入で投票することが  
出来ますので、ご安心下  
さい！(個人的にメデイ



## 編集後記

プログラ  
スレポー  
ト第三号  
をお読み  
ください  
まして誠  
にありが  
とうござ  
います。

ア部門は「シン・ゴジラ」  
一択ですが、次点は「ゴ  
ストバスターズ」です。  
さて、「ドンブラコンLL」  
の進捗具合の報告があ  
まり掲載できていない  
のですが、水面下ではチ  
ョイ進んでいます。  
企画の調整などにも入  
っておりますし、新たな試  
みなど、誠意準備中で  
ございます。発表等ざり  
りになってしまつて、大  
変心苦しいところでは  
ありますが、フェイスブ  
ックやツイッター等SNS  
にて告知させて頂いてお  
りますので、フォローや、  
随時チェックをお願い致  
します。

【ご協力に感謝します！】  
光文社、白水社、徳間  
書店、小学館、少年画報社、  
産経新聞出版、国書刊行  
会、河出書房新社、講談社、  
集英社、本の雑誌社、株  
式会社KADOKAWA、  
早川書房、東京創元社  
(敬称略、順不同)

〈文責・甘えび〉

# SF × genron

ゲンロンが  
お送りする  
SFコンテンツ!

### ゲンロンスクール

## ゲンロン大森望SF創作講座

第1期 | ゲスト講師

東浩紀 / 長谷敏司 / 沖方丁 / 藤井太洋 / 宮内悠介 /  
法月綸太郎 / 新井素子 / 円城塔 / 小川一水 / 山田正紀

🔥 最優秀作品は「ゲンロンSF新人賞」としてデビュー! 🔥

3月16日[木]の最終選考会はニコニコ生放送で無料中継。

詳しくは ▶ <http://school.genron.co.jp/sf/>

※2017年度の募集開始は3月-4月を予定しています。

第2期  
開講決定!!

早川書房より  
書籍化  
決定!!

大森望

東浩紀

『ゲンロン8』(2018年春)  
SF特集号かも!?

ゲンロンとは

東浩紀が東京・五反田で運営している  
出版社。カフェやスクールもやっています!!  
詳しくは→twitter @genroninfo

### ゲンロンカフェ

## 大森望のSF喫茶

過去のゲスト

瀬名秀明 / 池澤春菜 / 西島伝法 / 西田藍 / 月村了衛 /  
柴田勝家 / 吉上亮 / 谷山浩子 / 東山彰良 / 飛浩隆...

五反田・ゲンロンカフェで不定期開催

過去のアーカイブ動画を配信中 ▶ <http://genron-cafe.jp/>

PR

青き火星に再び革命の嵐が。〈火星三部作〉堂々完結

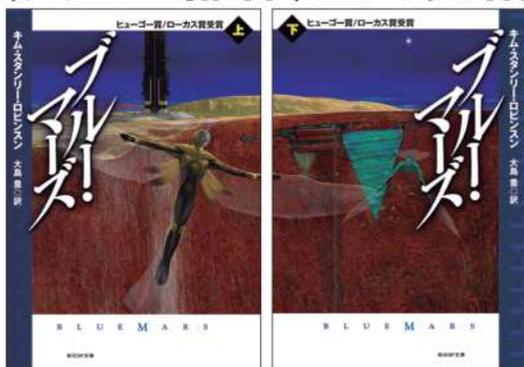
## ブルー・マーズ<sup>上下</sup>

キム・スタンリー・ロビンソン / 大島豊 訳

創元SF文庫 本体各960円

4月中旬刊行

赤い荒野から緑の大地へ、そして豊かな海をたたえた青い惑星へ。200年に及ぶ壮大な火星入植計画をリアルに描き尽くし、SF史上に不滅の金字塔を打ち立てた大河三部作、ここに完結。



『ハイ・ライズ』+『シャイニング』  
悪夢的空間の巨大建築幻想SF

## 時間のないホテル

ウィル・ワイルズ / 茂木健 訳

【創元海外SF叢書】四六判仮フランス装 本体2480円

内宇宙のホテル、謎の支配人、無限に繋がる絵画——偽名でホテルを渡り歩く男が遭遇する恐怖。バラード『ハイ・ライズ』+キング『シャイニング』の巨大建築幻想SF。

全世界12冠の大人気シリーズ  
《叛逆航路》三部作、堂々完結!

## 星群艦隊

アン・レッキー / 赤尾秀子 訳

創元SF文庫 本体1280円

戦火はいよいよアソエクの星系に及ぶ。ヒューゴー賞、ネビュラ賞、星雲賞など驚異の全世界12冠《叛逆航路》三部作、堂々完結! ブレクの過去を描く前日譚の短編収録。



# SF初心者カフェ

## SF Beginner's cafe

SF初心者カフェは「SFって、聞いたことあるけど、何それ美味しいの？」という人へ、SF(サイエンスフィクション)とは何か、SFの楽しみ方などを教えます。

スイング・バイ  
Swing-By



Japan SF Convention Channel

日本SF大会  
チャンネル

JR/小田急線〈町田〉駅より徒歩5分以内

町田オタク・サブカルバー「スイング・バイ」にて隔月開催

<http://swing-by.tokyo/>

<http://ch.nicovideo.jp/sfconch>

ニコニコ生放送〈日本SF大会チャンネル〉同時中継

