

Progress Report 2

February, 2017

各賞紹介

- 「暗黒星雲賞」
- 「レットロ星雲賞」
- 「空想科学小説コンテスト」
- 「センス・オブ・ジェンダー賞」

静岡のオタク名所巡り「艦これ」
都築由浩

「ドンブラコンLL」までの道のり
実行委員長 池田武

イベントレポート
ファングループ連合会議懇親会 今岡正治
全日本模型ショー 笠井正智



早川書房の新刊・話題作



日本 SF の最先鋭、20 代以下 6 作家によるアンソロジー

伊藤計劃トリビュート2 早川書房編集部 編

ハヤカワ文庫JA / 本体900 円

1970 年代カンボジア、クメール・ルージュによる不条理な殺戮の地を論理で生き抜いた少年——第 3 回 SF コンテスト受賞者・小川哲「ゲームの王国」300 枚、電子書籍版が話題の草野原々「最後にして最初のアイドル」ほか、黒石遼守、柴田勝家、伏見完、ぼくのりりっくのぼうよみの、20 代以下 6 作家による不世出の作家に捧げるアンソロジー第 2 弾!

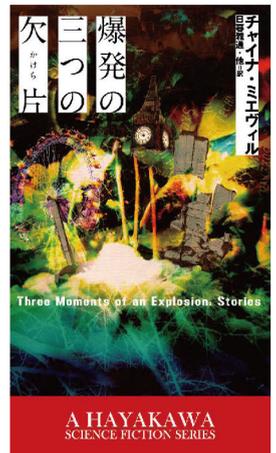
英国 SF 界のトップランナーが贈る最新短篇集

爆発の三つの欠片

チャイナ・ミエヴィル 日暮雅通・嶋田洋一・市田 泉訳

新☆ハヤカワ・SF・シリーズ / 本体 2500 円 (eb)

新しい広告のかたちのひとつとしてすっかり定着した「爆発」——ロンドンにあらわれた新しい破壊芸術を描く表題作。ある夜、娘と連れだってひっそりと宿を出た男が特別警戒地域コヴハイズであるものを待ち望む「コヴハイズ」。カードゲームに興じる勝負師たちのまえに突然現れた、ありえざるものをめぐる奇妙な物語「^{ビー}の皇太后」。英国 SF 界のトップランナーたるミエヴィルが贈る、ダークでシュールな物語 28 篇を収録。



偶数月25日発売
本体1200円

わが国唯一の総合SF専門誌

SFマガジン

2017年2月号 ディストピアSF特集

2017年2月3日、ついに公開されたアニメーション映画『虐殺器官』。現代のディストピアを描いた本作のスタッフ・キャストに迫るインタビュー記事のほか、ディストピアSFの系譜についての評論、ガイド、書き下ろし短篇などを掲載する。

早川書房

〒101-0046 東京都千代田区神田多町2-2 ©表示は本体価格です(税別)

<http://www.hayakawa-online.co.jp> (eb)マークがついた作品は電子書籍配信中です

第56回日本SF大会

第一回 実行委員長 池田武

までの道のり

この物語は事実をもとにしたフィクションです。

「池田君、ちよっと後で話せるか」

ビールジョッキを片手に持つて、あたさんがこっそり話しかけてきた。

二〇一三年春、あたさんが所属する「はるこん実行委員会」が大阪で行われたイベントに参加するということで、大阪在住の私が手配した打ち上げ会場のことだった。

「はるこん」は、日本で二度目のワールドコン(世界SF大会)の開催を目指して二〇一〇年から毎年海外からのゲストを呼んで開催しているイベントである。

「ここじゃダメなんですか」「ワールドコンの話だから、関係ない人が少ないとこでほしいんやけど。林田も呼んでるから三人でな」

打ち上げにはSF大会すら知

らない人も来ていたので、そういう場です話ではないのかもしれないけれど、面倒くさいことになりそうな気がした。

「えー、あたさんまた無茶振りする気でしょ」

そうは言っても、あたさんからの相談を無下に断ることはできないので、まず話だけは聞いてみることにした。

打ち上げを終え、三人で入った店は「ごま屋ちゅう兵衛」。阪急梅田駅近くにあるごま豆腐の美味い店である。「実はな、世界大会の会場やねんけど……」

あたさんが神妙な顔をしていった。「あれって、つくばで決まってるんじゃないんですか。それで日本大会もつくばでやるんですよね」

「つくばは横浜と同じぐらい会場が高いねん」「そんなこと最初からわかって

たじゃないですか。でも補助金や特別割引で何とかなるって言ってませんでしたか」

「それがあんまり出そうにないねん。それで、二〇一一年に日本大会をやったグランシップってメチャクチャ安いって言ってたやん。ちよっと紹介してほしいねんけど」

これが、すべての始まりだった。

翌日、私は日本SF大会でお世話になった「グランシップ」のマネージャーに電話をしていった。

「お世話になります。実はまだ決定じゃないんですが、ワールドコンに立候補することになったので、グランシップを仮押さえしたいんですが」

わたしの無茶振りに帰ってきた言葉は予想の斜め上をいくものであった。「それだったら、二〇一五年に沼津に同じ静岡県立の新しい



施設ができるから、そちらを使いませんか。この前のSF大会で聞いた意見を施設の設計や映像音響設備に取り入れているのでグランシップより使いやすいし、今なら予約し放題ですよ。グランシップと違って隣にホテルもありますよ」

「じゃあ、資料をお願いします。それはそれとして、グランシップの仮押さえもお願いします。夏休み期間で土日を含む五日間、全館押さえられる日を教えてください」

「それなら二〇一七年の八月下旬ですね。とりあえず押さええておきます」

グランシップの予約は、通常であれば二年前からであるが、国際会議や全国規模のコンベンションの場合はそれ以前から仮予約をすることが可能となっているため、今回はその扱いとしてもらえることになった。

後日受け取った資料を見ると、沼津の施設「プラサヴェルデ」は規模もレイアウトもまるで日本SF大会を行うために作られたとしか思えないものであった。しかし残念なこと

に、「グランシップ」より一回り小さく、世界大会を行うには足りなかったためグランシップを使用することに決定した。

後に「グランシップ」のマネージャは沼津に異動し、その縁で二〇一六年の「はるこん」では「ブラサヴェルデ」が会場として使用されることになる。

会場を押さえたら、次はコンベンションビュローである。コンベンションビュローは、地方自治体の出資で作られた社団法人や財団法人で、コンベンションを実施するにあたって自治体の窓口となる重要な機関である。静岡の場合には県内に複数のビュローがあり「グランシップ」のある静岡市を担当しているのは「静岡観光コンベンション協会」である。会場とコンベンションビュローには同時にコンタクトをすることが望ましいので、会場との話が終わった後ですぐ連絡を取った。二〇一一年に担当だった人は面倒見がいい姉御肌の人だ。

「おひさしぶりです。SF大会の池田です」

「ひさしぶりね。また何かやるの？」

「はい、実は世界SF大会をやりたい人がいて、私が紹介することになったんです」

「それはおめでとっ。思いつきりお手伝いしたいんだけど、こんど清水に異動するのよ。でも、後任にはちゃんとSF大会のことを説明しておくし、困ったことがあったらいつでも言っちゃよ

うだいね」

日本SF大会は、説明が難しく何度も現地足を運ばないといけないけれど、成功すれば会場にとっても自治体にとっても忘れられない経験になるので、久しぶりに連絡してもこのように覚えていてもらえるのがありがたい。そんな感じで微妙な距離感の中、ワールドコン誘致に関わることとなった。

<つづく>



PIECES Gem 03

アップルシード下描き集

士郎正宗



出版されたページと並べて
比較できる対面デザイン

2017年2月上旬発売予定!

1985年に発売され、その後のコミックのみならずハリウッド映画にまで大きな影響を与えた士郎正宗『アップルシード』の下描きコピーが残っていた!!
青心社の倉庫から偶然発見された、原稿執筆時の思考や意図が垣間見える貴重な資料をコレクターズアイテムとして発売!

A5判並製120ページ 定価:本体1300円+税

青心社

〒550-0005 大阪市西区西本町1-13-38 新興産ビル720 info@seishinsha-online.co.jp
TEL:06-6543-2718 FAX:06-6543-2719 郵便振替:00930-7-21375
http://www.seishinsha-online.co.jp

■ご予約ご注文はなるべくお近くの書店でお願いいたします。小社に直接ご注文の場合は、http://www.seishinsha-online.co.jp/からお申し込みになるか、お電話でお問い合わせ下さい。別途送料が必要になります。

■ご注文は小社ウェブサイトからコレクトサービスをご利用されるのがもっとも便利です。(別途送料がかかります)

センス・オブ・ジェンダー賞・レトロSF賞
空想科学小説コンテスト・暗黒SF賞

★各賞紹介★

「星雲賞」という文字を本の表紙や帯などで見たことはあるでしょうか？ SFというジャンルに限定されたこの名譽ある賞は、実は日本SF大会に参加しているファンへの投票によって決められる、ファンが作った賞なのです。

このような賞は他にあまりなく、外国で言えば「ヒューゴ賞」が同じように、ファン投票による賞です。「ヒューゴ賞」も「星雲賞」と同じように、世界SF大会（ワールドコン）の参加者の投票によって決定します。

「星雲賞」に関しては別の機会に詳しく説明を掲載しようと思っておりますが、今回はその他にもたくさん存在している各賞についてご紹介したいと思います。

日本SF大会では、既存の作品に与えられる賞の他にも、大会当日にこれと思ったものに与えられる賞など、ちよっぴり遊び心に富んだ賞も存在します。

正直言って、知らなくとも日本SF大会は楽しめます。ですが、知っていれば倍楽しいはず！ 初参加でも、今まで知らなかった参加したことがなかった人でも、どんどん参加しちゃいましょう！

文／甘えび

Sense of Gender 賞



▶ 第五十五回日本SF大会いせしまこんでの贈賞式

センス・オブ・ジェンダー賞は、前年度の一月一日から十二月三十一日までに刊行されたSF&ファンタジー関連作品を対象に、人間社会（文明）における性とは何かについて、深く考えられた作品に与えられるものです。ひらたくいうと、「SF的にジェンダーについて深く考えさせる日本の作品を選び、あなたのSF的ジェンダー考察は、すばらしい」と、一方的ではありませんが、褒め称えさせていただきます。

運営は、ジェンダーSF研究会がやっております。贈賞式は、日本SF大会で行います。てなわけで、今年も、大会にて、褒め称えさせていただきます。

大会では、スタッフは毎年受賞作品の内容に因んだ服装と演出で臨んでおります。こちらにも、是非お楽しみください。

アニソン歌って
ミット打ち!

憧れのヒーローに
一歩近づくBAR!



赤羽ドミネーターは
皆様の御来店
お待ちしております♪

詳しくは
@bardominator042

PR

レトロ星雲賞



▶レトロ星雲賞投票箱

一九七〇年に制定された星雲賞は、毎年の日本SF大会において参加者の投票により決められている。SF文学賞の最高権威の一つです。では、それ以前に賞に値する作品がなかったのでしょうか？ いいえ、そんなことはありません。一九五四年に我が国の誇るSF映画『ゴジラ』が公開され、一九五七年春には日本初のSF同人誌『宇宙塵』が創刊、そして一九五九年暮れには日本初の成功したSF商業誌『SFマガジン』が一九六〇年二月号として創刊されているのですから、とうぜん受賞に値する作品は数多くあったのです。

北米を中心に毎年開催されている世界SF大会（ワールドコン）では一九五三年にヒューゴー賞を制定し、毎年の同大会参加者の投票で数々の名作に栄冠を与えてきましたが、一九九六年からはヒューゴー賞制定以前の作品をも讃えよう、とレトロヒューゴー賞を制定し、各年の作品に投票によって賞を贈っています。

そこで私たち全日本中高年SFターミナルはワールドコンにならい、日本でも星雲賞以前の作品にレトロ星雲賞を贈ろうと決定いたしました。ワールドコンではワールドコンの開始された一九三九年以降、ヒューゴー賞の創設された一九五三年のあいだの空白期間を主たる対象としています。わたしたちは「SFマガジン」一九六〇年二月号創刊以降、星雲賞の創設される前年一九六八年までの九年間を埋めたいと考えています。

投票方式は、星雲賞とまったく同じです。

さきに全日本中高年SFターミナル会員による参考候補作をあげ、次に参加者の投票をいただき、投票数の多いものにレトロ星雲賞を贈り、その結果は「SFファンジン」誌上で発表します。

現在までに、一九六〇年、一九六一年、一九六二年、一九六三年の各年度のレトロ星雲賞が選出されました。ちなみに一九六〇年度のレトロ星雲賞の日本長編部門は瀬川昌男『白鳥座六十一番星』、海外長編部門はC・D・シマック『都市』が受賞しています。

一九六四年度のレトロ星雲賞は今年二〇一七年五月三十一日締切で、投票をお願いしています。参考候補作は『SFファンジン』六〇号一〇五ページに掲載されています。

投票は参考候補作以外にその他で各自推薦するものに投票をおこなうことも可能です。むしろ歓迎いたします。どうぞふるってご参加ください。

なおレトロ星雲賞制定にあたっては、日本SFファングループ連合会議の許可を得ておりますが、日本SFファングループ連合会議が制定し年次SF大会にて行なわれまじ星雲賞とはまったく別のものです。

投票の送り先 〒225-0011 横浜市青葉区あざみ野 1-27-28 立花方『全日本中高年SFターミナル レトロ星雲賞投票係』
Eメール madam_2001@mac.com

空想科学小説コンテスト



▶第一席夢枕猿賞
チャンピオンベルト

わが国のSFの資質を向上させ、成長させる目的で、SFファンジンが二〇一一年から主催するSF小説のコンテストです。

審査委員長は夢枕猿、審査委員は異孝之（慶應義塾大学教授）、佐藤嗣麻子（映画監督・第一回から）、ひかわ玲子（作家・第二回から）、菊池誠（大阪大学教授）、阿部毅（元SFマガジン編集長）。その道のプロが審査し、第一席には夢枕猿賞（賞金五万円）、副賞チャンピオンベルト）、第二席には異孝之賞（賞金三万円、副賞トロフィー）が贈られます。なお、夢枕猿賞の副賞チャンピオンベルトは、第一席受賞者による持ち回りのため、各回の授賞式（ローカルコンベンション・GATACONで行なわれる）の前に返還式が行なわれます。

第一席、第二席には選ばれた作品はSFファンジンに掲載されます。

現在、第六回空想科学小説コンテストに応募される作品を募集中です。



▶第二席副賞トロフィー

- 応募規定は以下のとおりです。
- 1 資格はプロアマ問わず作品のテーマは自由。
 - 2 データとプリントアウトの両方を提出。片方だけでは不可。
 - 3 原稿用紙換算一〇五千枚（三万字）の未発表の新作であること。（別に必ず三枚以内の梗概をつけること）
 - 4 プリントアウトは右肩を綴じ、表紙に住所氏名（ペンネームの場合は本名も）、略歴を記入し、左記の送り先に郵送する。
 - 5 データは左記のメールアドレスに送付。メールには住所氏名（本名を明記すること）。
 - 6 応募原稿の返却、ならびに選考についての問い合わせには原則として応じない。
 - 7 締め切りは二〇一七年三月三十一日（郵送の場合、当日消印有効。データは三月三十一日二十四時まで）とする。

プリントアウトの送り先 〒225-0011 横浜市青葉区あざみ野 1-27-28 立花方『全日本中高年SFターミナル』宛
データの送り先 madam_2001@mac.com



▶ 暗黒星雲賞実行委員長
加藤勝幸

暗黒星雲賞



▲「暗黒星雲賞」投票箱

これだけだとよくわからないかもしれませんが、過去の受賞には、
・企画が面白かったから、サインを買ったから、コスプレがきれいだったから、という正統派
・企画がグダグダだったから、口外できない理由のため、コスプレが気持ち悪いから、と

ではどんなものかというところ「SF大会の開催中、SF大会に関係するものであれば何であれ投票対象として参加者に投票してもらいます。受賞者（物）を決める」というものです。投票の基準は特に無く、投票者自身に委ねられています。良い理由であれ悪い理由であれ、投票者が賞をあげたいと思ったものを、その理由とともに投票してもらっています。

SFファンであればSFマガジンや本の帯などで星雲賞という立派な賞をご覧になったことがあると思います。その星雲賞はSF大会で発表と表彰式が行われていますが、実は当日SF大会参加者のみで盛り上がりつついる、名前がよく似た「暗黒星雲賞」という非公式な賞もSF大会で発表と表彰式が行われています。
名前からすると星雲賞に最もふさわしいものを選ぶものつほいですが、SF作品とは全く関係ありません。星雲賞と共通するのはSF大会で行われるということぐらいでしょうか。

SF × genron

ゲンロンが
お送りする
SFコンテンツ!

ゲンロンスクール

ゲンロン 大森望SF創作講座

第1期 | ゲスト講師

東浩紀 / 長谷敏司 / 沖方丁 / 藤井太洋 / 宮内悠介 / 法月綸太郎 / 新井素子 / 円城塔 / 小川一水 / 山田正紀

⚡ 最優秀作品は「ゲンロンSF新人賞」としてデビュー! ⚡

3月16日[木]の最終選考会はニコニコ生放送で無料中継。

詳しくは ▶ <http://school.genron.co.jp/sf/>

※2017年度の募集開始は3月-4月を予定しています。

第2期
開講決定!!

早川書房より
書籍化
決定!!



大森望

東浩紀

『ゲンロン8』(2018年春)
SF特集号かも!?

ゲンロンとは

東浩紀が東京・五反田で運営している出版社。カフェやスクールもやっています!!
詳しくは→twitter @genroninfo

ゲンロンカフェ

大森望のSF喫茶

過去のゲスト

瀬名秀明 / 池澤春菜 / 西島伝法 / 西田藍 / 月村了衛 / 柴田勝家 / 吉上亮 / 谷山浩子 / 東山彰良 / 飛浩隆...

五反田・ゲンロンカフェで不定期開催

過去のアーカイブ動画を配信中 ▶ <http://genron-cafe.jp/>

いう異端派
・暗黒星雲賞を欲しいという投票運動の結果や組織票で受賞した方を大会を直撃した台風、大会ステージでの生プロポーズなど変わり種などなど何でもありです。

部門は「企画」「ゲスト」「コスチューム」「自由」の四つを基本としてSF大会終了の二〜三時間前くらいまで投票を受け付けています。その後、SF大会のクロージングにて発表と表彰式が行われます。その表彰式では最後に全投票用紙の中から一枚を選び、その投票者に「幸運」部門も授与されます。

たまに嫌がる方もいますが、受賞された方は素直にステージに上ってきてくれるとありがたいです。

なお部門は大会の内容や暗黒星雲賞関係者の参加具合によってたまに変わります。

投票のルールは、
・用意されている各部門に対して一人一票ずつしか投票できない
・投票対象は大会に関係するもの
・ということだけです。事前の根回し、組織票、投票運動などなど規制されていません。
・暗黒星雲賞を受賞すると、受賞理由を素直に書いた表彰状と立派な賞状が贈られます。

投票用紙と投票箱は会場のどこか人通りの多いところに置かれています。気になる人や物、出来事があったら気軽に投票してみてください。受賞するのはあなたかもしれませんよ？

大会名	企画部門	ゲスト部門	コスチューム部門	自由部門
第1回 i-CON	未来の医学	笹本祐一	アンパンマン	時刊新聞
第2回 HAMACON	アフリカ西海岸 革命の旅198,000円より	堀晃	矢野徹	ダイコン6宣伝用 ティッシュ
第3回 DAICON 6	国際マッドサイエンス学会	潮健児	セーラー"おやじ" ムーンのみなさん	はまなこん宣伝用 "うなぎバイ"
第4回 RYUCON	【該当なし】	【該当なし】	【該当なし】	【該当なし】
第5回 はまなこん	国際マッドサイエンス学会	新井素子、一緒に来ていた ぬいさんの"たこくん"	沖縄ツーリストのアロハ シャツを着ていた皆さん	名札シール
第6回 コクラノミコン	オープニングパーティ	謎のチャイナ美女	あさりよしとお	菱田・竹内文書
第7回 あきこん	人間戦艦ゲーム	小松左京	開田あや	死海紅茶
第8回 CAPRICON 1	悪趣味映画の部屋III	宮内タカユキ	女装のミサト	司会の窪田さん
第9回 やねこん	やね婚	野田昌宏	皇帝陛下	ホテルの支配人と 副支配人
第10回 Zero-CON	長谷川裕一先生凱旋パレード	長谷川裕一	大魔號	プロポーズ男
第11回 SF2001	オープニングアニメ	小林めぐみ	ルリルリと さくらの姉妹	モノリス
第12回 U-CON	玉泉企画部門：夕食 松の湯企画部門：女将さん	NASDAの野田	ぬいぐるみの らんちゃん	雨
第13回 T-con2003	無銭飲食列伝〜鉄鍋屋	秋山瑞人	ホテルの飯沼	ホテルニュー塩原
第14回 G-CON	クイズ！SFヘキサゴン	小川一水	CCさくら姉妹	長良川国際会議場
第15回 HAMACON 2	タイムテーブル	笹本祐一	司会のお姉さん	タイムテーブル
第16回 ずんこん	タイムテーブル	岡野玲子、國中均	司会のお姉さん	タイムテーブル
第17回 Nippon 2007	男の子はなぜ 飛行機を作るのか	横浜市長 中田宏	ちびロボメイド	受付
第18回 DAICON 7	手作りプラネタ リウムと立体映像	トニーたけざき	奈奈子	4階への道
第19回 T-Con2009	【該当なし】	【該当なし】	【該当なし】	手作りプラネタ リウムと立体映像
第20回 TOKON 10	3Dパワードスーツ	宝野アリカ	はやぶさ	星雲賞発表のVAIO
第21回 ドンブラコンL	暗黒星雲賞20周年	池澤春菜	JAXAの服の人	台風12号
第22回 Varicon2012	【該当なし】	【該当なし】	【該当なし】	メロン熊
第23回 こいこん	3Dプロジェクション マッピング"時空の階段"	後藤真孝	暗黒星雲賞実行委員長	アステールプラザ
第24回 なつこん	エロまんがとSF	瀨名秀明	ネギマン	タイムテーブル
第25回 米魂	3D巨人	藤井太洋	ピンクアンコウ	会場のエレベーター
第26回 いせしまこん	消えたサイン会	梶尾真治	キュアミラクル	戸田家

※掲載の都合上、部門や情報を省略して表示しているものがございます。予めご了承ください。詳しい情報は「暗黒星雲賞」公式Webサイトをご覧ください。

FANZINE OF SCIENCE FICTION AND FACT

空想科学同人誌

S&F ファンズン

2017

No.61

全日本中高年SFターミナル

BAMU イスカーチェリ 科学魔界
合同誌

復刊7号

表紙イラスト：中島靖侃

全日本中高年SFターミナルから 第7回空想科学小説コンテスト募集のお知らせ

空想科学小説コンテストも7回目です。

今回も審査委員長に夢枕獯、審査委員にひかわ玲子、菊池誠、阿部毅、巽孝之。

第一席 夢枕獯賞 賞状 賞金5万円 チャンピオンベルト

第二席 巽孝之賞 賞状 賞金3万円 トロフィー

この賞は防衛戦です。一度第一席夢枕獯賞を獲得されたあとは、チャンピオンベルトの保持のため、再度応募していただきます。十回の受賞でチャンピオンベルトは永久保持になります。

チャンピオンに挑み、我こそは獯さんオリジナルのチャンピオンベルトを奪ってみせるぞ!という方はどうぞふるってご応募下さい。なお各賞金は審査員のポケットマネーから出ております。

要項 二万字まで(400字詰め原稿用紙換算50枚 他梗概を400字内にまとめて添付

住所氏名(ペンネームの場合は本名も) プリントアウト、データ(wordのみ、テキスト不可))両方を送ること
締め切り 2018年3月31日

宛先 225-0011 神奈川県横浜市青葉区あざみ野1-17-28 立花方

全日本中高年SFターミナル メールアドレスmadam_2001@mac.com

第56回日本SF大会「ドンブラコンLL」に参加する前に、

まずはSFイベントを知ろう！

第二弾★「ファングループ連合会議懇親会」「全日本模型ホビーショー」

ブログレスレポート第一号では、様々なSFイベントのご紹介をしました。

そのイベントレポート第二弾の今回は、毎年二月頃のロケカルコンの開催されない時期に合わせて開催される、「ファングループ連合会議懇親会」、そして静岡の二大模型イベントの片割れである「全日本模型ホビーショー」をご紹介します。

第五十六回日本SF大会「ドンブラコンLL」の舞台となる静岡県では、模型で有名なタミヤを始めとした様々な有名企業が軒を連ねています。「ドンブラコンLL」でもそうした企業にご協力を頂き、様々な企画を用意する予定です。

また、静岡県といえば模型だけではなく静岡県では、食べ物にも大変魅力あるものが揃っています。静岡といえはお茶しか思いつかない人も多いかと思いますが、季節によっては生で食べることも出来る桜えびや、有名な静岡おでん、黒はんぺんなど、ご当地料理も魅力がたくさんあります！

日本SF大会は毎年日本全国どこかで行われます。ほぼ毎年開催する都道府県が変わるため、年一回の旅行として日本SF大会を楽しむにしている方も多いのではないのでしょうか。

日本SF大会に行くついで

に観光をして、現地の美味しいものを食べたり、美しい景色を見たり、聖地巡礼をしてみたり。大会に参加することだけが日本SF大会の魅力ではありません。

第五十六回日本SF大会「ドンブラコンLL」実行委員会は、開催地である静岡市との協力の下、参加者の皆さんに静岡の魅力をたくさんご紹介する予定です。

まだ企画ご紹介できる段階ではないのが大変恐縮ではありますが、会場内にて、静岡の魅力をつぶり味わって頂くコーナー等も検討しています。

静岡県は富士山の麓です。第五十六回日本SF大会「ドンブラコンLL」の会場「グランシップ」からは、一面の窓で富士山が望むことが出来る絶景ポイントもあります。富士の麓でSFに浸りながら、静岡をたっぷり堪能して下さい！

〈文責・甘えび〉

PR

まんだらけ本気印の一大イベント



大の祭

2017年5月3・4・5日

3日間中野サンプラザで開催

貴重なアイテムのオークションや販売の他
資料性同人誌やシールイベントなど開催！

www.mandarake.co.jp

イベントレポート① 今岡正治

今年の日本SFFファンクラブ連合会議懇親会はドンブラコンLの際にはコンバックの会場となる三保園ホテル。最寄りの清水駅から送迎バスがあるとのこと、JR清水駅に向かうことに。新宿から小田急線で新松田へ。

本来なら小田原まで行くところだが、呑気に御殿場線に乗るためにここでJRに乗り換え。(因みに御殿場線ではIC乗車券は使えません)沼津で東海道線に乗り換えて清水。発車時間のギリギリになるのが判っていたので先にホテル

に連絡を入れておいた。そのおかげで無事に送迎バスに乗車。

受け付けを済ませ部屋(六畳と十二畳にバスタイレ洗面所、バルコニー窓際の小さなテーブルと二脚の椅子に冷蔵庫のある細長いところ)に正式名は何だろうか?)に荷物を置いた後、アン・レッキーズさんもやっているイングレスも近所を一回り。露天風呂もあるお湯にゆっくりと浸かって一休み。

ちよつとした企画はあったものの、これから日本SFFファンクラブ連合会議懇親会の本番。

先付け、刺身、静岡名物・黒はんぺん、野菜のせいろ蒸し、茶碗蒸し、天ぷら、釜飯の物、椀ものなど、たっぷりの夕食。(季節によって内容は変わります)総勢四十人で食べ尽くす。もちろんビールなどの飲み物もありましたよ。

時を置かず宴会場に移動。最初はニコ生でドンブラコンLの案内などを行っていたが、後は懇親会と云うただの宴会。まあ、その間にもドンブラコンLの星雲賞は事前発表することが決定するなんてことも。日付が変わる頃には退散しましたが、元気な人はもちろん朝まで。

朝食はバイキング。和洋取り揃えてあるのでしっかりと食べられます。お風呂も朝から入れるので良い感じ。

ホテルの計らいでドンブラコンLの会場であるグランシップまでバスを出していた。

皆が揃ったところで、見学を開始。大ホールに映像ホール(ここはなかなか辿り着けない人がきつとでます)に会議室などを見せていただく。その後は質疑応答。

スタツフでない方々も参加されていましたが、今後スタツフになってくれると云うことなんだろうな、きつと。

グランシップの横に聳える富士山を見ながら解散。誰かの写真が載っているとその素晴らしさが判るかも。

何人かで静岡のハンバークチェーン店「さわやか」で、げんこつハンバーク。機会があれば行ってみたい。

グランシップの最寄り駅・東静岡からJRで小田原。小田急線に乗り換えて町田で下車。折角なのでオタク・パーク「スイング・バイ」本誌にも広告が掲載されています)に寄って一杯ひっかけ呑気に帰宅。

きちんとした交通情報は今後出ると思いますが、因みに新宿から東静岡まで小田急線を使うと三時間余りで約二五〇〇円。新幹線を使うと二時間ほどで約六五〇〇円。バス(駿府ライナー)は三時間余りで約三〇〇〇円。往復で買くと四六〇〇円とお得ですが、静岡から東静岡は電車になります。



▶グランシップと富士山

イベントレポート② 笠井正智

ブログレスレポート一号では静岡ホビィショーの話を書かせていただきましたが、今度は秋に東京で行われた「全日本模型ホビィショー」でのお話を。

静岡ホビィショーは静岡模型教材協同組合が主催者であるのに対し、全日本模型ホビィショーは日本プラモデル工業協同組合の主催で会場はお馴染みの東京ビッグサイトとなります。

これだけ見ると、全日本模型ホビィショーの方が大規模なようにも見えますが、静岡ホビィショーは地元の後援に町を上げての大イベントであるために、一般日は入場無料なので入場者も静岡の方が多く、会場を歩いている限り、東京の一般日より静岡の業者の方が混んでいるくらいだったりします。

それです、全日本模型ホビィショーには静岡には出店してない企業もいるので、どちらが上とは一概には言えませんが。

それはともかく、ホビィショーに行ったのは私の趣味というのがありますが、一番の目的は開催まで一年を切ったということもあり日本SFF大会でお世話になる静岡の模型メーカーさんへの挨拶回りでありました。

この時は、加藤直之さんによるグランシップを擬人化したイラストを使ったチラシを持って行ったのですが、絵のインパクトに加え、静岡の人

ならわかるグランシップの擬人化というネタに静岡も模型会社の皆様の反応も上々でした。

しかし、ここでP社さんから静岡の秘密を聞くことが出来たのです。

「グランシップって見ての通り地上にあるのは艦橋で本体は地下にあるんですよ」

地面に埋まっている偽装した巨大な船というのは、様々な作品で見られますが、どうやら静岡の人にとっては公然の秘密として存在していたようです。

というか、ウルトラ警備隊をはじめマジンガーZを代表する数々のスーパーロボット秘密基地のある静岡からしてみたら地面に埋まった巨大な船というのはごく普通の代物なんでしょうか。

言われてみれば、グランシップの大ホールは巨大ロボットの格納庫のようだし、真横を走っている新幹線の線路も実はカタパルトなのではないかと妄想が膨らんでいきます。

しかし、地上に露出している部分が艦橋のみだというのなら地下に隠れたその総全長は一体どれだけのなるのでしょうか。大変気になるところではあります。静岡の秘密を漏らしてしまつてP社さんは大丈夫なのか。

というか、我々も共犯にされたのかも……。

PR

アトリエサードのSF&幻想文学



海外文学(SF) 好評発売中!

ケイト・ウィルヘルム 安田均ほか 訳
『翼のジェニー〜ウィルヘルム初期傑作選』256頁・税別2400円

思春期を迎えた、翼のある少女の悩み事とは?——傑作と名高い表題作のほか、未訳中篇など8篇を厳選!

特別書き下ろし 好評発売中!

朝松 健
『Faceless City』352頁・税別2500円

暗黒の秘儀まで、あと24時間! クトゥール復活後、世界で最も危険な都市アーカムで、探偵・神野十三郎は〈地獄印/Nether Sign〉の謎を追う。

ホラーと幻想文学の愛好者に贈る ナイトランド叢書 好評発売中!

クラーク・アシュトン・スミス 安田均・荒俣宏・鏡明 訳
『魔術師の帝国《1 ゾシーク篇》』256頁・税別2200円

スミス紹介の先鞭を切った編者・安田均が、数多の怪奇と耽美の物語から傑作中の傑作を精選した〈ベスト オブ C・A・スミス〉第1弾!

アルジャーノン・ブラックウッド 夏来健次 訳
『ウェンディゴ』320頁・税別2400円

英国幻想文学の巨匠が描く、大自然の魔と、太古の神秘。ラヴクラフトが称賛したその作品群から、表題作と本邦初訳2中篇を精選!

E・F・ベンスン 中野善夫ほか 訳
『塔の中の部屋』320頁・税別2400円

アリス&クロード・アスキュー 田村美佐子 訳
『エイルマー・ヴァンスの心霊事件簿』240頁・税別2200円

ロバート・E・ハワード 中村融 編訳
『失われた者たちの谷〜ハワード怪奇傑作集』288頁・税別2300円

ブラム・ストーカー 森沢くみ子 訳
『七つ星の宝石』352頁・税別2500円

ウィリアム・ホープ・ホジソン 野村芳夫 訳
『〈グレン・キャリグ号〉のポート』(ホーダーランド三部作) 192頁・税別2100円

ウィリアム・ホープ・ホジソン 荒俣宏 訳
『異次元を覗く家』(ホーダーランド三部作) 256頁・税別2200円

ウィリアム・ホープ・ホジソン 夏来健次 訳
『幽霊海賊』(ホーダーランド三部作) 240頁・税別2200円

発行:アトリエサード 発売:書苑新社 ※全国の新刊書店、Amazon等でお求めできます。店頭がない場合は書店にご注文下さい。

詳細・通販は、アトリエサード <http://www.a-third.com/>

静岡県内のアニメ聖地をめぐるこの連載、今回は厳密にはアニメではなくてゲーム関連で、「艦これ」に登場する旧日本海軍軍艦の艦内神社です。艦内神社というのはその名の通り軍艦内に祀られている神社で、現在の自衛艦・海保艦にもあったりします。現代では信仰というよりは験担ぎのためという側面が強いのですが。

艦内神社にはそれぞれ分霊元となる神社があって、多くの場合は伊勢神宮内宮と艦名に縁のある神社とが祀られることになっていました。

静岡県内で私が参拝した艦内神社は三社、場所はそれぞれバラバラなのですが、今回はまとめてご紹介します。



▶天城神社 鳥居

最初は天城神社。この神社は前回紹介した伊豆下田に行く途中、「天城越え」で有名な

天城山にある湯ヶ島温泉の、温泉宿が建ち並ぶ国道から一本逸れた場所に鎮座しています。

その名の通り、ここは雲龍型正規空母二番艦・天城の艦内神社の分霊元。



▶天城神社 土魂碑

それほど広くない境内地は手入れが行き届いていて、拝殿とは別に陸軍の鈴木莊六大将（第二次大戦以前に退役）の筆による土魂碑や、推定樹齢八〇〇年のご神木の椎の木もありました。

拜殿の中には「天城神社明和の絵馬」と、戦後に奉納された空母天城の奉納写真があるそうですが、私が行った時には拝見することはできませんでした。

「天城」という艦名には少々前

歴があつて、最初は戦艦として計画されながら計画変更で正規空母になった赤城の姉として天城型空母一番艦・天城が建造途中で関東大震災に被災して頓挫、廃艦となつています。世が世ならそちらの天城にもこの神社が分霊されていたのではとか想像しながら参拝しました。



▶天城神社 拜殿



▶熊野神社 鳥居

二番目にご紹介するのは熊野神社。といっても重巡洋艦・熊野とはまったく関係なく、正規空母・飛龍の艦内神社の分霊元とされています。場所は富士宮市、有名な観光地の白糸の滝のすぐ近くです。

ところがこの神社、その白糸の滝の観光客向け駐車場やみやげ物店、喫茶店などに境内地を削られてかろうじて鳥居と

拜殿と本殿だけが残っている感じでまさか正規空母の艦内神社の分霊元がこんな扱いを受けているとは思ってもよらず、けっこう探し歩きました。

最終的には観光客向け駐車場の係員さんに尋ねて探し当てたというか何度か前を素通りした鳥居がそれだとわかり、二重の意味でがっかり。



▶熊野神社 拜殿



▶熊野神社 石碑

鳥居の横には大きな碑も立っていたのですが、清掃と

静岡県の

第二回「艦これ」

旧日本海軍軍艦の

艦内神社

かされていなくて文字は判読できませんでした。そればかりか、売り物と思しき鉢植えが土台に並べられている始末。肝心の拜殿もトタン板でできていて、中には掃除用具とかがまさに「放り込まれている」という感じに見えていて、もう本当にどうしたもんかという感じでした。



▶白糸の滝

気を取りなおして、せっかくここまで来たのだからと観光名所の白糸の滝を見に行ってみて、神々しい姿になんとなく本来のご神体はこの滝だったのではないかと思いました。同時に、滝信仰と竜神信仰が結びつきやすいことを思いだして、なるほど「飛龍」の艦内神社がここから勧請されたのはそういうことかと納得することにしたのです。

最後は一気に静岡市を通り越して島田市にある大井神社

です。
重雷装巡洋艦・大井の艦内神社に勧請されていたのは、艦名の由来である大井川に近い、大井神社です。静岡県島田市の中心街JR島田駅から商店街を通ってすぐであり、近在の人々の尊崇を集めているようで、私が参拝した日も七五三のお宮参りにたくさんのお家族連れが訪れていました。



▶大井神社 鳥居

神社には駐車場もあります。が、けっこういっぱいだったので私はすぐ近くの商店街のコインパーキングを利用しました。

鳥居から結構長く、丸い石を積み上げた石垣の参道が続きます。この石垣は江戸時代大井川の川越人足が毎日の仕

オタク 巡名所

文・写真／都築 由浩

事の終わりに河原から一つずつ石を選んで持ち帰って作ったものだそう。当時、江戸防衛の戦略的な理由で橋が架けられず「箱根八里は馬でも越すが、越すに越されぬ大井川」と称された大井川。川越人足の業者が財力を持っていて、境内には他にも太鼓橋など川越業者が寄進したものがあ

りました。



▶大井神社 石垣

境内には雷巡・大井との関係を示す碑などは見当たりませんが、絵馬掛けにはイラストが描かれたいわゆる「痛絵馬」も奉納されていて、提督が訪れていることがわかります。



▶大井神社 売店

ここで特に紹介したいのが駐車場の近くにあった大井神社売店です。飲み物とソフトクリーム、それに駄菓子が売られている売店ですが、たまたま味が実に味があつて落ち着きました。



▶大井神社 絵馬

日本の巡洋艦以上の重艦は地名から名前をとることが伝統になっています。艦内神社はその地名に縁のある神社が選ばれることが多く、結果的に日本全国あらゆるところに艦内神社の分霊元になった神社があります。お近くの神社から分霊された祭神が意外な重艦の艦内に祀られていたかもしれませんよ。

第五十六回日本SF大会 ドンブラロコンシェルレ実行委員会

おしらせ



SF大会の企画は、参加者の皆さんから持ち込まれた自主企画によって支えら

れています。

公式サイトからの自主企画(持込企画)の申込受付を開始しました。
自主企画の主催を計画されている方は、次のページよりお申込みください。



http://www.donbura.com/sf56/ja/program/program_entry.html

ディラーズルームの申込受付については、今しばらくお待ちください。
乞うご期待!

* * *

「SF創作講座」からのお知らせです。

二年ぶりのご無沙汰です。自主企画「SF創作講座」教材用の小説を募集します。

簡易印刷で教材プリントを作成し、講師の先生(交渉中)と参加者に配布します。

□応募規定:一人一作品に限ります。

□応募資格:第五十六回日本SF大会「ドンブラロコンシェルレ」に参加登録しているアマチュアの書き手で、大会当日SF創作講座に参加できる方。

□ジャンル:周辺諸ジャンルを含む広義のSF。ただし既存の新人賞へ応募した作品、同人誌に掲載した作品をそのまま転用するのはご遠慮ください。

□×切:平成二十九年五月初旬予定。メール添付のみ受付。

テキストファイル形式で作成した「表紙」「本文」「アンケート」をメールに添付してお送りください。改行ミスや機種依存

文字による不備の責は負いませんので、著者による十分な事前チェックをお願いします。

【表紙】「作品タイトル」「著者名(ペンネームの場合は本名も併記)」「四〇〇字詰め原稿用紙換算枚数」「住所」(教材送付のため必要)「連絡先」(作品送付に用いたメールアドレスで可)を明記のこと。

【本文】四〇〇字詰め原稿用紙換算で、七〇枚以下。

★ルビが必要な原稿は下記文例のように表記してください。
文例:「SF」創作講座《そうさくこうざ》に出す
(ルビをふる場所のはじまりに一を入れおわりに《》を挿入してルビを入れる)

アンケート(以下の設問にお答えください)

一、応募作品について
①作品を書くのにどのべ何時間(何日間)かかりましたか
②何回書きなおしましたか
③誰かにみせて意見を聞きましたか
④作中で一番気に入っているところはどこですか
⑤書きにくかったのはどんな部分ですか
⑥ウケるはずだと思ったのはどこですか
⑦これまで書いてきたものとこの作品とで意識して変えたものがありますか、あるとすればそれはどんなことですか
二、講師の先生にいちばん聞きたいことはなんですか

三、将来的にはどういう方向を考えていますか(商業誌デビュー/同人誌/個人の趣味として書き続けたい/その他)

詳細は未定ですが、書く楽しみを知ってしまったあなた、構想を練って、続報をお待ちください。

ご参加お待ちしております!

* * *

「オペラ歌手が歌うアニソン」企画からのリクエスト曲の募集です。

オペラ歌手「木下紀章氏」が歌う、SF曲・ゲーム曲・アニメソングの企画です。

聞きなれた曲をオペラ歌手が歌うとどうなるか興味はありますか?
ただ今、曲のリクエストを受付中です。歌詞の無い曲でもOKです。例:ゼルダの伝説のOP曲など

選曲の流れは、以下のようになりますので、可能であればリクエスト時に楽譜も提供頂けると助かります。

リクエストから曲を選ぶ↓楽譜を探す↓歌えるか打診↓OKなら当日に発表

リクエスト先(ヨメール) ..

mimori@monolis.jp

×切: 二〇一七年六月二十五日

PR

東京の北区で
元気に営業中です!

詳しくは
Twitterを見てくださいませ

☆赤羽アニメバー999☆

https://twitter.com/8823_0717



アニメや
好きなキャラクターを
語るのもOK!
アニソン唄って
騒いでもOK!



局報
から

ニコニコ生放送では、スタッフ会議後の情報発信の「ドンブラコ」公式生放送「SF初心者カフェ」の回、サポーター・バイ・ドンブラコ「L」の実行委員長・池田武の地方のSFコンベンションや海外などの謎の放送など月に数本生放送やっておりますので是非ともご覧になりつつ、参加してみてください。
差し入れ、ツッコミ等大歓迎です。
ぜひともご意見もお待ちしております。



ニコニコ生放送
日本SF大会
チャンネル

<http://ch.nicovideo.jp/sfconch>

japansfconbd

open17:00~翌5:00年中無休

PR

至新宿 JR町田駅より徒歩2分
小田急町田駅より徒歩5分

ドン・キホーテ向かいの
世界堂裏の黄色いビル

109

デッキ

ドン・キホーテ

至横浜

ヨドバシカメラ 〒194-0013
東京都町田市原町田4-1-3
みすず町田ビル3F
tel/fax 042-865-1051



- ・レア・懐かしのトイ、単行本など多数展示
- ・イベントスペース(トークイベント、ライブ等)
- ・ボードゲーム、カード、無電源ゲーム、etc.
- ・スマホ・携帯ゲーム機充電用コンセント完備
- ・最新アニメから初期特撮までトーク出来!

アルコール 各種 500円~
ソフトドリンク 400円~
FOOD 400円~

<http://swing-by.tokyo>



町田 オタカ・サブカルBAR
イング・バイ
Swing-By



©花見沢Q太郎/ Swing-By 2016



次回予告

ドンブラコンLL
プログレスレポート
第 3 号

4 月発行予定



第56回日本SF大会 ドンブラコンLL公式サイト

<http://www.donbura.com/sf56/>

sf56_pub

/donburacon

参加の申込み、絶賛web受付中。

クレジットカード使えます。 ※Paypalを使用します

自主企画webにて受付開始しています。

初心者、いつもの、何でもお待ちしております。

STAFF MEETING

■第56回日本SF大会「ドンブラコンLL」スタッフ会議

基本的に、第56回日本SF大会「ドンブラコンLL」のスタッフ会議は、どなたでも参加自由です。参加を迷っている方や、企画をやってみたくらいという方など、少しでも興味がある方はお気軽に会議を覗いてみてください。

開催日時は来年4月までは確定してはいますが、場所は開催1ヶ月前に公式ウェブサイト、Facebook、Twitterなどで告知いたします。必ずご確認の上、ご参加ください。

会議終了後は懇親会を兼ねた飲み会に移動します。懇親会からの参加も可能です。

*会議に参加したからといってスタッフ登録や、「ドンブラコンLL」への参加を強要するものではありません。

2017年3月 5日(日)

4月 15日(土)

*5月以降の日程は決まり次第ご案内いたします。

*開催時間 13:00~17:00(予定)

*会議終了後、会議場所近場にて懇親会あり(参加自由)

*開催場所 都内(1ヶ月前告知予定)

編集後記

プログラ
スレポー
ト第二号
をお読み
ください
まして誠
にありが
とうござ
います。

今回の
プログラ
スレポー
トは、近
年の日本
SF大会
で毎回開
催されて
いる「各
賞授賞式
」で登場
する各賞
の紹介を
メインに
掲載しま
した。

この「各
賞授賞式
」はい
くつかの
賞の授賞
式(授与
式)が一
括りにま
とめて行
われるも
ので、閉
会式に併
設して行
われるこ
とが多い
パターン
です。

しかしな
がら閉会
式は二日
間ある日
本SF大
会の最終
日の一番
最後の企
画となる
ため、帰
宅を急ぐ
方や遠
方からの
参加の場
合、閉会
式を見ず
に帰る場
合も少な
くはあり
ません。

それに、
その賞が
何なのか
を知って
いなければ
、何を
やっている
のかよく
分からない
方も多
いのではない
でしょうか。

そんな「各
賞授賞式
」も、ど
んな賞が
どういう
目的を持
って贈ら
れている
のかを
知れば、
もっと
楽しめる
のではない
か、と考
え今回の

特集に至りました。
ご協力頂きました皆様には篤くお礼申し上げます。

なおちなみに、「暗黒星雲賞」は日本SF大会ならではの、かなりユニークな賞です。当日会場で起こったことなどに対して、ポジティブでもネガティブでも理由は構わず贈られる賞というの、他にないものですよ。名称が「暗黒」と少しネガティブに見えるワードですが、この賞をもらえるという事は、(良くも悪くも)当日大会で目立った活動をしたという功績ですので、受賞した方は、嘆くのではなく誇るべきものです。

「暗黒星雲賞」は過去の受賞者の中に、組織票にて受賞に至ったというケースもあり、頑張ればロビー活動で賞を得ることも可能です。「せっかくなのだから暗黒星雲賞が欲しいぞ」という方は、ぜひとも目立った格好をするなり、誰しもが唸るような素晴らしい企画を主催してみたりして、暗黒星雲賞を狙ってみるのはいかがでしょう。(わたしも暗黒星雲賞欲しいです。頑張ろうかな!)

また、今回のプログレスレポート第二号より、多くの広告をいただきました。ありがとうございます。これを見て「あ、ウチも

載せたい!」という方がいらつしやいましたら、「ドンブラコンLL」公式サイトよりお問い合わせ下さい。なお、広告の内容は必ずしもSFだけに限りませんが、お気軽にご相談頂ければと思います。

さて、今回のプログレスレポート第三号の発行予定は二ヶ月後の四月を予定しております。次号では皆様ご要望の「星雲賞」の「参考候補作」が発表になり、投票が開始されている頃でしょうか。

今回はあえて「星雲賞」には触れずにその他の賞を紹介してきましたので、今回は少しだけ「星雲賞」に触れていきたいと思っております。(予定は未定ですが!) その他にも毎度お馴染み都築さんの「オタク名所巡り」の第三回目、池田さんの「ドンブラコンLLへの道のり」の第二回も掲載予定です。

それではまた次回お会いしましょう!(言い忘れましたが、中の人は星雲賞メディア部門「シン・ゴジラ」推しですので、そこそこよろしくお願ひします!)

〈文責・甘えび〉

星雲賞ほか全世界7冠『ブラインドサイト』の続編登場

エコープラクシア 反響動作^上_下

ピーター・ワッツ／嶋田洋一 訳

創元SF文庫 本体各960円

異星知性体と遭遇後、消息を絶ったはずの宇宙船からの謎の通信を巡り、集合精神教団や吸血鬼ら超越知性同士の生存戦略ゲームが開幕する。自由意志と神の本質に迫る究極のハードSF！



全世界12冠の大人気シリーズ 《叛逆航路》三部作、堂々完結！

星群艦隊

アン・レッキー／赤尾秀子 訳

創元SF文庫 本体1280円

戦火はいよいよアソエクの星系に及ぶ。ヒューゴー賞、ネビュラ賞、星雲賞など驚異の全世界12冠《叛逆航路》三部作、堂々完結！ ブレクの過去を描く前日譚の短編収録。

時間と物語の枠を超えて 展開する傑作長編SF

カムパネルラ

山田正紀

【創元日本SF叢書】四六判仮フランス装 本体1800円

宮沢賢治研究に生涯を捧げた母の死。遺言に従い花巻へ散骨に訪れた僕は、賢治が亡くなる前々日へとタイムスリップしてしまう。だがカムパネルラ殺しの犯人と目され……。



東京創元社

メールマガジン配信中◆reg@tsogen.co.jp に空メールをご送信ください。自動登録されます。
〒162-0814 東京都新宿区新小川町1-5 TEL03-3268-8231 <http://www.tsogen.co.jp/> ※表示価格は消費税抜

HAL-CON

2017年 4月22日(土)・23日(日)
横浜市開港記念会館

はるこん 2017

後援:横浜市

海外
GoH

ケン・リュウ Ken Liu



2012年に、『紙の動物園』でネビュラ賞とヒューゴー賞と世界幻想文学大賞の短編部門を受賞、史上初の三冠達成。

日本では『紙の動物園』(ダチライオン)『蒲公英王朝記 巻ノ一』『巻ノ二』が早川書房から刊行。

国内
GoH

速水螺旋人 Hayami Rasenjin



代表作『戦ずれ戦線』
『速水螺旋人の馬車馬大作戦』など。

現在『男爵にふさわしい銀河旅行』(@パンチ)、
『大砲とスタンプ』(モーニング・ツー)などを連載中。

ケン・リュウが
出るなら

俺も出る



日本SF作家クラブ会長 藤井太洋氏も
参加表明!

作品『Gene Mapper』『オービタル・クラウド』『アンダーグラウンド・マーケット』『ビッデータ・コネクト』など

企画
ラインナップ!

JAXA講演 (交渉中)

ケン・リュウ VS 藤井太洋 対談

速水螺旋人のロシア話

「これってSFですか?」メイドと一緒にSFを考える企画

TRPG「エクリプス・フェイス」ゲーム体験企画

○ビブリオバトル ○GoHリーディング ○オートグラフ(サイン会)
○SF100冊 ○このSF映画がすごい(らしい) ○ビルド・ザ・ワールド
○ワールドコンへ行こう ○日本SF大会の部屋 ○ライブイベント
○ローカルコン・ファンダムの部屋 ○中華圏SF企画 ○SF考証企画
○SF創作講座企画 ほか

※企画名、内容は2016年12月31日現在のものです。 企画内容、出演者は予告なく変更・中止になる場合があります。

はるこん
ブックス 第7弾

アン・レッキー
最新短編集

『彼の歌の示す処』

著者:アン・レッキー 装丁:環望
解説:堺三保 頒布価格 1,000円

「はるこん」とは?

「はるこん」は、国、世代、ジャンルを超えた交流を、SFを通じて世界に広げていくことを目的としたコンベンションです。
2010年の春から開催し、年に一度、海外と国内より一人づつゲスト・オブ・オナーをお招きして2日間、作家などの出演者によるトークや上映会など様々な企画を行っています。

イラスト:
速水螺旋人

(主催)はるこん実行委員会

公式サイト <http://www.hal-con.net/>
お問い合わせ contact-hal@hal-con.net

